المناهج

شاهد. جرّب. أتقن.

مكتبتي المدرسية

لغتي

الصف الأول الابتدائي

الجزء الثاني · طبعة ١٤٤٧ / ٢٠٢٥

الكتاب المدرسي مع دروسه وأنشطته على منصة المناهج

manahij.darh.net

صفحة التعريف من إعداد منصة المناهج. يحتفظ الكتاب بغلافه الأصلي وبيانات مؤلفيه وناشره وحقوقهم. إضافة هذه الصفحة لا تعني تأليف المنصة للكتاب أو تبني جهة النشر للأنشطة الإضافية.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

الصف الأول الابتدائي

الجزء الثاني من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٧ ـ ٢٠٢٥

يُوزع مجّاناً ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ⓒ المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٧هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي - الصف الأول الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر./ المركز الوطني للمناهج. - الرياض ، ١٤٤٧هـ
٢٣٦ ص ؛ ٢١ x ٢٥.٥ سم

رقم الإيداع : ١٤٤٧ / ٢٥٨٨
ردمك : ٣-٢٠٨-٥١٤-٦٠٣-٩٧٨

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في «إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية».

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربيّة الإسلاميّة، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إنَّ كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًّا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًّا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومسهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الثاني من المقرر، ويتضمن خمس وحدات: صحتي وسلامتي، ألعابي وهواياتي، صحتي وغذائي، حيوانات، مناسبات.

إنَّ هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلِّم والمتعلِّم فاعلَيْنِ في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلِّمٍ مُثقَّفٍ مُتمكِّنٍ تمكُّنًا عاليًا من مادته، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللُّغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلميّ والمعرفيّ، وصناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوَّة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

دَلِيلُ الْأُسْرَةِ

الْمَادَةُ: لُغَتِي (الصَّفُّ الْأَوَّلُ، الجزء الثاني من المقرر).

أَوْلِيَاءَ الْأُمُورِ الْكِرَامَ:

نَأْمُلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ مُثْمِرًا وَمُفِيدًا لَكُمْ وَلِأَبْنَائِكُمُ الْأَعِزَّاءِ.

نَوَدُّ فِي بِدَايَةِ هَذَا الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ أَنْ نُذَكِّرَكُمْ بِالْهَدَفِ مِنْ تَعْلِيمِ مُقَرَّرِ (لُغَتِي)، وَهُوَ إِكْسَابُ الْأَبْنَاءِ رَصِيدًا وَافِرًا مِنَ الْأَلْفَاظِ وَالْأَسَالِيبِ اللُّغَوِيَّةِ الْفَصِيحَةِ الَّتِي سَتُمَكِّنُهُمْ مِنَ الْفَهْمِ الصَّحِيحِ لِآيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَنُصُوصِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَالتُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، وَاكْتِسَابُهُمُ الْقُدْرَةَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي تُعِينُهُمْ عَلَى الْفَهْمِ وَالْإِنْتَاجِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ؛ فَنَأْمُلُ مِنْكُمْ مُشَارَكَةَ أَبْنَائِكُمْ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْهَدَفِ مِنْ خِلَالِ الْآتِي:

- مُتَابَعَةَ تَقَدُّمِهِمْ فِي الْكِفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ مِنْ كُلِّ وِحْدَةٍ.
- تَجَنُّبَ تَسْمِيَةِ الْحُرُوفِ (أَلِف، بَاء، تَاء...) وَالِاكْتِفَاءَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ الْقَصِيرَةِ أَوِ الطَّوِيلَةِ (ب، با...).
- مُسَانَدَتَهُمْ فِي الِالْتِزَامِ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِرَسْمِ الْحَرْفِ، فَلِكُلِّ حَرْفٍ بِدَايَةٌ وَوَسَطٌ وَنِهَايَةٌ، وَلَا بُدَّ لِلْمُتَعَلِّمِ مِنَ السَّيْرِ وَفْقَهَا، وَتَيْسِيرًا لِذَلِكَ فَقَدْ سُهِّمَ الْحَرْفُ وَوُضِعَتْ نُقْطَةُ الِابْتِدَاءِ فِي رَسْمِهِ.
- تَحْفِيزَهُمْ بِطَلَبِ إِعَادَةِ سَرْدِ الْقِصَصِ الَّتِي اسْتَمَعُوا إِلَيْهَا أَوْ قَرَؤُوهَا فِي صَفِّهِمْ، مَعَ الْإِصْغَاءِ لَهُمْ بِاهْتِمَامٍ.
- اسْتِثْمَارَ النَّصِّ الْإِثْرَائِيِّ الْمَوْجُودِ فِي نِهَايَةِ كُلِّ دَرْسٍ بِمَا يَزِيدُ مِنْ حَصِيلَتِهِمُ اللُّغَوِيَّةِ، وَيُنَشِّطُ مَهَارَاتِهِمُ الْفِكْرِيَّةَ، مَعَ الْعِنَايَةِ بِطَرِيقَتِكُمْ فِي قِرَاءَةِ النَّصِّ لَهُمْ ضَبْطًا وَتَمْثِيلًا لِلْمَعْنَى، وَتَشْجِيعِ الْأَبْنَاءِ عَلَى مُحَاكَاتِكُمْ فِي ذَلِكَ.
- تَشْجِيعَهُمْ عَلَى الْقِرَاءَةِ، بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُمْ وَفْقَ الضَّوَابِطِ الصَّحِيحَةِ لِلْقِرَاءَةِ.
- دَعْمَهُمْ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

وَسَتَجِدُونَ فِي عَدَدٍ مِنَ الْوِحَدَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ أَيْقُونَاتٍ تَحْوِي رِسَالَةً تَخُصُّكُمْ، وَنَشَاطًا تُشَارِكُونَ أَبْنَاءَكُمْ فِي تَنْفِيذِهِ.

فِهْرِسُ الْأَنْشِطَةِ الْخَاصَّةِ بِإِشْرَاكِ الْأُسْرَةِ فِي كِتَابِ لُغَتِي

رَقَمُ الوِحْدَةُ	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٤	صِحَّتِي وَسَلَامَتِي	نشاط أسرتي العزيزة	١١
		نشاط أسري	٢٥-٣٢-٤٠-٤٨-٥٥-٦٢
٥	أَلْعَابِي وَهِوَايَاتِي	نشاط أسرتي العزيزة	٦٥
		نشاط أسري	٧٨-٨٦-٩٥-١٠٢
٦	صحتي وغذائي	نشاط أسرتي العزيزة	١٠٥
٨	مُنَاسَبَات	نشاط أسرتي العزيزة	١٩٧
		نشاط أسري	٢٢٦

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الفِهْرِسُ

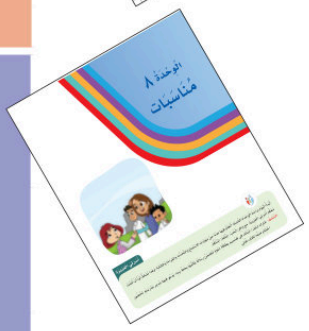
الوَحْدات	المُكَوِّنُ الرَّئيس	المُكَوِّناتُ الفَرْعِيَّة	الصَّفْحَة
مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا فِي الجزء الأول من المقرر			٧
أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ			١٠
الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: صِحَّتِي وَسَلَامَتِي	دَلِيلُ الْوَحْدَةِ		١٢
	مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ	نَشِيدُ: نَشِيدُ الْمُرُورِ	١٣
		نَصُّ الْاسْتِمَاعِ	١٤
		نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	١٥
	دُرُوسُ الْوَحْدَةِ	الدَّرْسُ الْأَوَّل: حَرْف (ض)	١٨
		الدَّرْسُ الثَّانِي: حَرْف (ع)	٢٦
		الدَّرْسُ الثَّالِث: حَرْف (ك)	٣٤
		الدَّرْسُ الرَّابِع: حَرْف (خ)	٤١
		الدَّرْسُ الْخَامِس: حَرْف (ي)	٤٩
		الدَّرْسُ السَّادِس: حَرْف (ذ)	٥٦
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)		٦٣
الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: أَلْعَابِي وَهِوَايَاتِي	دَلِيلُ الْوَحْدَةِ		٦٦
	مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ	نَشِيدُ: بَعْدَ الدَّرْس	٦٧
		نَصُّ الْاسْتِمَاعِ	٦٨
		نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	٦٩
	دُرُوسُ الْوَحْدَةِ	الدَّرْسُ الْأَوَّل: حَرْف (هـ)	٧١
		الدَّرْسُ الثَّانِي: حَرْف (ث)	٧٩
		الدَّرْسُ الثَّالِث: حَرْف (غ)	٨٧
		الدَّرْسُ الرَّابِع: حَرْف (ظ)	٩٦
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٥)		١٠٣
الوحدة السادسة : صحتي وغذائي	دليل الوحدة		١٠٦
	مدخل الوحدة	مدخل الوحدة	١٠٧
		نشيد: الحليب	١٠٨
		نشاطات الاستماع	١٠٩
	دروس الوحدة	الدرس الأول: طعام ملوث	١١٠
		الدرس الثاني: فيه شفاء	١١٧
		الدرس الثالث: عيادة المريض	١٢٥
		الدرس الرابع: أعضاء جسمي	١٣٥
	التقويم التجميعي (٦)		١٤٦
الوحدة السابعة : حيوانات	دليل الوحدة		١٥٠
	مدخل الوحدة	مدخل الوحدة	١٥١
		نشيد: النحلة	١٥٢
		نشاطات الاستماع	١٥٣
	دروس الوحدة	الدرس الأول: التعاون	١٥٥
		الدرس الثاني: الخروف والذئب	١٦٢
		الدرس الثالث: تعلمت درسًا	١٧٢
		الدرس الرابع: الثعلب والعصفور الصغير	١٨٥
	التقويم التجميعي (٧)		١٩٥
الوحدة الثامنة : مناسبات	دليل الوحدة		١٩٨
	مدخل الوحدة	مدخل الوحدة	١٩٩
		نشيد: أحب العيد	٢٠٠
		نشاطات الاستماع	٢٠١
	دروس الوحدة	الدرس الأول: نورة وشهر رمضان	٢٠٣
		الدرس الثاني: ضيف جديد	٢١٠
		الدرس الثالث: الشجرة الحزينة	٢١٨
		الدرس الرابع: يوم الأرض	٢٢٧
	التقويم التجميعي (٨)		٢٣٥











وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١- أَنْطِقُ الْحُرُوفَ الْمَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ الْحَرَكَاتِ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

ـَ	ـِ	ـُ
م	م	م
ب	ب	ب
ل	ل	ل
د	د	د
ن	ن	ن
ر	ر	ر
ص	ص	ص
ف	ف	ف
س	س	س
ق	ق	ق
ت	ت	ت
ح	ح	ح
أ	أ	أ
ط	ط	ط
ز	ز	ز
و	و	و
ج	ج	ج
ش	ش	ش

٢- أَنْطِقُ الْحُرُوفَ الْمَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:

مَ	مِ	مُ
بُ	بَ	بِ
لِ	لَ	لُ
دَ	دِ	دُ
نُ	نَ	نِ
رَ	رِ	رُ
صِ	صَ	صُ
فُ	فَ	فِ
سَ	سِ	سُ
قُ	قَ	قِ
تِ	تَ	تُ
حَ	حُ	حِ
أُ	أَ	إِ
طِ	طُ	طَ
زَ	زِ	زُ
وُ	وَ	وِ
جِ	جَ	جُ
شَ	شُ	شِ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣- أَكْتُبُ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُنَقَّطَةِ :

مـ	ـمـ	ـم	م
بـ	ـبـ	ـب	ب
لـ	ـلـ	ـل	ل
دـ	ـدـ	ـد	د
نـ	ـنـ	ـن	ن
ر	ـر	ـر	ر
صـ	ـصـ	ـص	ص
فـ	ـفـ	ـف	ف
سـ	ـسـ	ـس	س
قـ	ـقـ	ـق	ق
تـ	ـتـ	ـت	ت
حـ	ـحـ	ـح	ح
أ	ـأ	ـأ	أ
طـ	ـطـ	ـط	ط
ز	ـز	ـز	ز
و	ـو	ـو	و
جـ	ـجـ	ـج	ج
شـ	ـشـ	ـش	ش

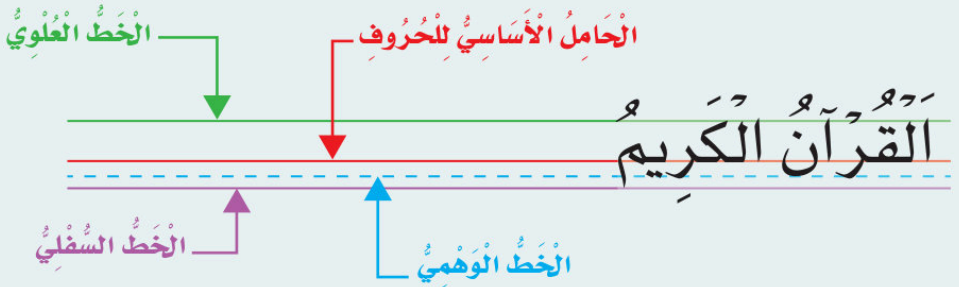
٤- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

دَرَسَ	رَسَمَ	رَبِحَ	لَبِسَ
دَرَسَ	رَسَمَ	رَبِحَ	لَبِسَ
بَحْرٌ	حَبْلٌ	قِرْدٌ	قُفْلٌ
بَحْرٌ	حَبْلٌ	قِرْدٌ	قُفْلٌ
سَاحَةٌ	صَالِحَةٌ	حُقُولٌ	فَسِيحَةٌ
سَاحَةٌ	صَالِحَةٌ	حُقُولٌ	فَسِيحَةٌ
الْقَمَرُ	الْفَتْحُ	السَّفَرُ	الصِّدْقُ
الْقَمَرُ	الْفَتْحُ	السَّفَرُ	الصِّدْقُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْـخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلْوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، ـلا، ك، ـك)
- خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا والسُّفْلَى، مِثْلِ:

(ص، ط، ـقـ، ف، سـ، ـيـ، ـنـ، د، ـة، ـهـ، ت...)

- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَايَاتٌ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ، مِثْلِ: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ، ل)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهُبُوطِ لِلْأَحْرُفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْلِ: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

الأَوَّل: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ، وَهِيَ:

أ-ب-ت- ث-د-ذ-سـ - شـ- صـ-ضـ-ط- ظ- ف-كـ- ك-ه - ـه - لا-ء-حـ -خـ -جـ -عـ -غـ -مـ

الثَّاني: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السَّطْرِ، وَهِيَ:

ح - ج - خ - ر - ز - س - ش - ع - غ - ق - ل - م - ن - هـ - و - ي - ص - ض

الْوِحْدَةُ ٤

صِحَّتِي وَسَلَامَتِي

ض ع ك ي خ ذ



أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوِحْدَةِ الرَّابِعَةِ، وَأَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوَدُّ أَنْ أُنَفِّذَهُ مَعَكُم أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبْ مَعَ ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ (حُرُوفِي فِي غِذَائِي) يَذْكُرُ فِيهَا الْمُشَارِكُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَغْذِيَةِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. ■ إبداء الرأي في النص المسموع. ■ إعادة النص المسموع شفهيًّا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. ■ وضع نهايات جديدة للقصة المسموعة.
التحدث	■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهيًّا عن أحداث قصة مصوّرة. ■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات.
القراءة	■ قراءة الحروف (ض-ع-ك-خ-ي-ذ) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية.
الكتابة	■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. ■ كتابة إملاء منظور/ منسوخ/ اختباري لكلمات دُرست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه. ■ محاكاة تثنية المفرد.
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالسلامة ومراعاة قواعد المرور. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالتهذيب والحفاظ على أثاث المنزل. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالرياضة وممارساتها.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُنْشِدُ:



نَشِيدُ الْمُرُورِ

عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامْ ... أَسِيرُ فِي نِظَامْ
فِي الشَّارِعِ النَّظِيفْ ... أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفْ
أَحْتَرِمُ الْمُرُورْ ... فِي لَحْظَةِ الْعُبُورْ
أُرَاقِبُ السَّيَّارَةْ ... وَأَتْبَعُ الْإِشَارَةْ
إِشَارَةٌ حَمْرَاءْ ... تَقُولُ: لَا تَمُرّ
إِشَارَةٌ خَضْرَاءْ ... تَقُولُ: أَنْتَ حُرّ
أَسِيرُ لِلْأَمَامْ ... أَمُرُّ فِي سَلَامْ
عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامْ ... أَسِيرُ فِي نِظَامْ





وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

نَـصُّ الْاسْتِمَاعِ

٢ أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:











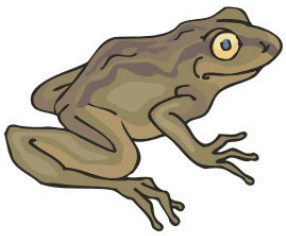




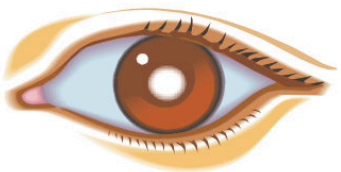
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُلَاحِظُ وَأُلَوِّنُ:

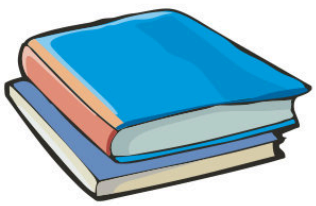
ض ض ض



ع ع ع



ك ك ك



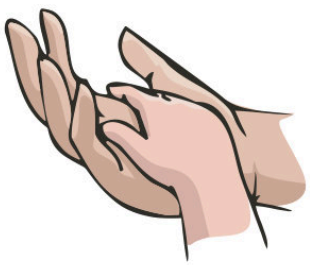
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُلَاحِظُ وَأُلَوِّنُ:

خ خ



ي ي



ذ ذ



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا :







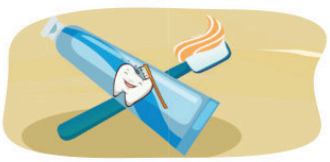












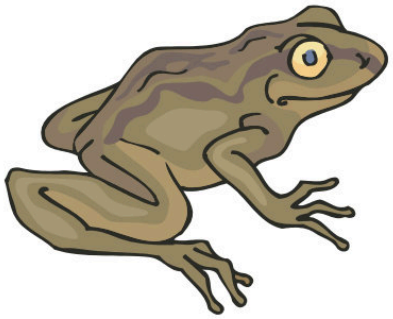
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ض ضـ ضـ ض

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



ض ض ض

ض ض ض

ض ض ض

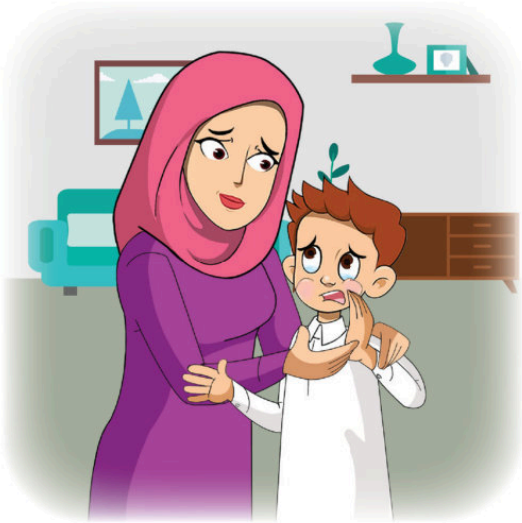
ض ض ض

ض ض ض

ض

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:









• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



نَهَضَ فَوَّازٌ مِنْ فِرَاشِهِ وَصَرَخَ مُتَأَلِّمًا: ضِرْسِي يُؤْلِمُنِي.
حَضَرَ وَالِدُهُ، وَأَخَذَهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ. نَظَّفَ الطَّبِيبُ الضِّرْسَ وَعَالَجَهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا فَوَّازُ، الْإِكْثَارُ مِنَ الْحَلْوَى يَضُرُّ الْأَسْنَانَ.

أَقْرَأُ:

نَهَضَ — ضِرْسِي — حَضَرَ — ضِرْس — يَضُرُّ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا(*) بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

(*) القراءة الزمرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:





٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ضَ	ضُ	ضِ
ضَا	ضُو	ضِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

ضـ ـضـ ـض ض

ضـ	ـضـ	ـض	ض
ضـ	ـضـ	ـض	ض
ضِرْس	حَضَرَ	مَرِيض	بَعُوض
....رْس	حَ....رَ	مَرِي....	بَعُو....
ضِرْس	حَضَرَ	مَرِيض	بَعُوض

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَسْتَمِعُ، ثُـمَّ أَنْطِقُ الْحَرْفَ الْـمُشَدَّدَ:

يَضُرُّ

الضِّرْس

٨ أُحَاكِي فَوَّازًا فِي تَذْكِيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ:

يُـنَظِّفُ يَاسِرٌ أَسْنَانَهُ.







تُـنَظِّفُ نُورَةُ أَسْنَانَهَا.







وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ض)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

ضِفْدَع	بَعُوض	بَيْضَة	مَرِيض	ضُرُوس
.....	.....	.....	.....	.....

٢ أُكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

تَشْرَبُ يَشْرَبُ

..... فَوَّازُ الْحَلِيبَ.

..... نُورَةُ الْحَلِيبَ.

٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

عَالَجَ الطَّبِيبُ ضِرْسَ فَوَّازٍ.

٤ أُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ - الطَّبِيبُ - ضِرْسٌ

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ض) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



ض

ضِفْدَعُ ضُحَى

وَقَفَ ضِفْدَعٌ أَخْضَرُ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ وَيَلْعَبُ، رَأَتْهُ ضُحَى فَضَحِكَتْ، وَأَرَادَتْ أَنْ تُمْسِكَهُ، لَكِنَّهُ هَرَبَ وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرٍ ضَيِّقٍ لَا ضَوْءَ فِيهِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ الرُّجُوعَ لِلضِّفَّةِ ضَاعَ، فَسَاعَدَتْهُ ضُحَى حَتَّى وَصَلَ.

لِمَاذَا سَاعَدَتْ ضُحَى الضِّفْدَعَ؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

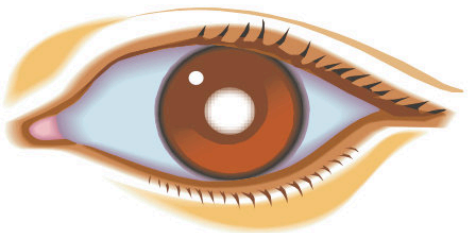
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ع عـ ـعـ ـعـ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



ع ع ع

ع ع ع

ع ع ع

ع ع ع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ع









- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



عَادَ فَوَّازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا، وَقَالَ: الْيَوْمَ بَدَأَ أُسْبُوعُ الْمُرُورِ، تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ: عِنْدَ الْعُبُورِ أَقِفُ عِنْدَ خَطِّ الْمُشَاةِ، أَنْتَظِرُ الضَّوْءَ الْأَخْضَرَ، ثُمَّ أَعْبُرُ بِسَلَامٍ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:



عُبُور — عُ

تَعَلَّمْتُ — عَ

قَوَاعِد — عِ

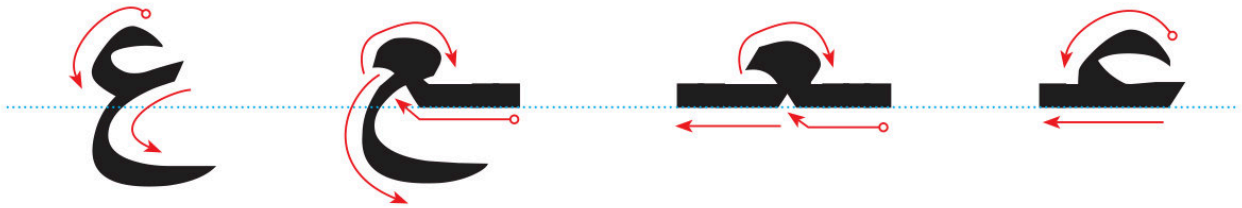
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

عَ	عُ	عِ
عَا	عُو	عِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



ع	عـ	ـعـ	ـع
ع	ع	عـ	ـعـ
عَبَرَ	سَعِيد	وَاسِع	أُسْبُوع
.....بَرَ	سَـ.....يد	وَاسِ.....	أُسْبُو.....
عَبَرَ	سَعِيد	وَاسِع	أُسْبُوع

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ مَعَ حَرَكَتِهِ:

أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِي.		أَتَصَدَّقُ بِنُقُودِي.	أُرَتِّبُ كُتُبِي.
.....	.....	.....	.....

٨ أَسْتَمِعُ وَأُحَاكِي فَوَّازًا فِي نُطْقِ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:

أَنْتَظِرُ

أَلْعَبُ

الْعُبُور

أُسْبُوع



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ع)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

عُصْفُور	الطَّعَام	عِنَب	مُعَلِّم	أُسْبُوع
.....	.....	.....	.....	.....

٢ أُكَوِّنُ مِنَ الْحُرُوفِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا مَدٌّ (ا - و - ي)، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

سُ عَ ..... د	سُ عُ ..... د	سَ عِ ..... د

٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

عَادَ فَوَّازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

٤ أُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَوَاعِدُ - الْعُبُورُ - الْمُشَاةُ

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ع) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



ع

.....

عَاشَ عَامِرٌ وَعَائِلَتُهُ فِي مَزْرَعَةٍ وَاسِعَةٍ بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ، يَزْرَعُ الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ؛ لِيُطْعِمَ أَوْلَادَهُ، وَيَبِيعَ بَعْضَهَا. كَبُرَ عَامِرٌ وَضَعُفَ بَصَرُهُ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْعِنَايَةَ بِالْمَزْرَعَةِ؛ لِذَا عَمِلَ الْأَوْلَادُ فِيهَا، وَاعْتَنَوْا بِأَبِيهِمْ.

أَكْتُبُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

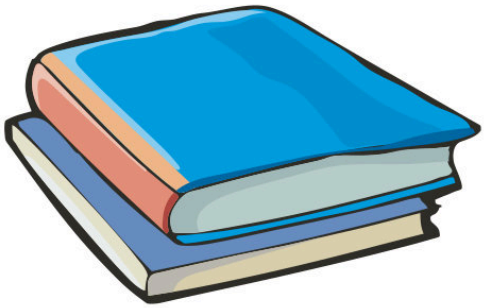
تنبيه: لا يقيّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ك ـكـ ـك ك

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



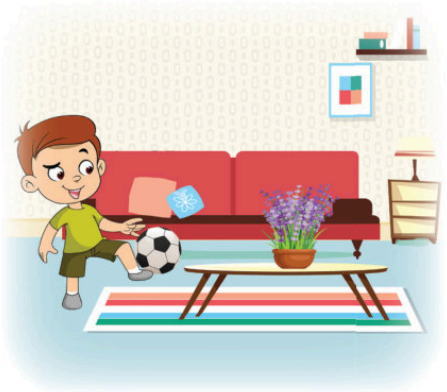
١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :

ك	ك	ك
ك	ك	ك
ك	ك	ك
ك	ك	ك

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ك











- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَبَدَأَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ، رَكَلَ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ، فَكَسَرَ آنِيَةَ الزُّهُورِ، أَصَابَتْ كَفَّهُ كِسْرَةُ زُجَاجٍ، فَجَرَحَتْهَا. أَخَذَ يَاسِرٌ يَبْكِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ، فَقَالَ يَاسِرٌ: أَنَا آسِفٌ يَا أَبِي، أَعِدُكَ أَنْ أَكُونَ وَلَدًا مُهَذَّبًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:



كَسَرَ — كَ

كُرَة — كُ

كِسْرَة — كِ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

كَ	كُ	كِ
كَا	كُو	كِي

٦ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:

يَبْكِي — يَلْعَبُ — الْكُرَة — جُرْح

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

كَ كـ لـك ك

ك	كـ	لـك	ك
ك	كـ	لـك	ك
كُرَة	يَبْكِي	أَمْسَكَ	أَعِدُكَ
....رَة	يَبْـ....ي	أَمْسَـ....	أَعِدُ....
كُرَة	يَبْكِي	أَمْسَكَ	أَعِدُكَ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ك)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

كِتَاب	شَكَرَ	كُرَّاسَة	أَمْسَكَ	كُوب
.....	.....	.....	.....	.....

٢ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

مِنْ - مُحَمَّدٌ - فِرَاشِهِ - نَهَضَ

.....

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَخَذَ يَاسِرٌ يَبْكِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

رَكَلَ يَاسِرٌ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ك) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



ك

هَدِيَّةُ كَرِيمٍ

ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَحَلِّ الْأَلْعَابِ، وَأَشَارَ إِلَى رُكْنٍ فِيهِ كُرَةٌ كَبِيرَةٌ، فَاشْتَرَاهَا لَهُ أَبُوهُ. شَكَرَ كَرِيمٌ أَبَاهُ ثُمَّ قَالَ: أَبِي أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأُخْتِي، فَرَدَّ الْأَبُ: جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا يَا بُنَيَّ، وَسَنَخْتَارُ لَهَا دُمْيَةً جَمِيلَةً.

أُبْدِي رَأْيِي فِي تَصَرُّفِ كَرِيمٍ.

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

خ خـ ـخ ـخـ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :

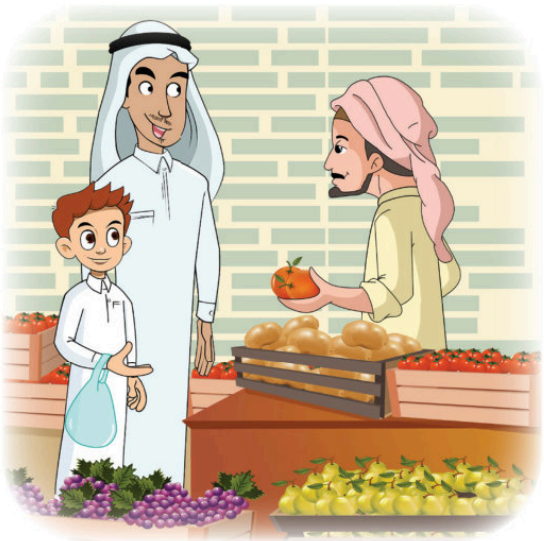
خ	خ	خ
خ	خ	خ
خ	خ	خ
خ	خ	خ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

خ

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:









- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ، الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



قَالَ فَوَّازٌ: ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى سُوقِ الْخُضَارِ وَالْفَوَاكِهِ، وَاشْتَرَى أَبِي خِيَارًا وَجَزَرًا وَخَوْخًا وَبِطِّيخًا، غَسَلَتْ أُمِّي الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ وَقَدَّمَتْهَا لَنَا، فَقَالَتْ نُورَةُ: الْخَوْخُ حُلْوٌ وَلَذِيذٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:





٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

خَ	خُ	خِ
خَا	خُو	خِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

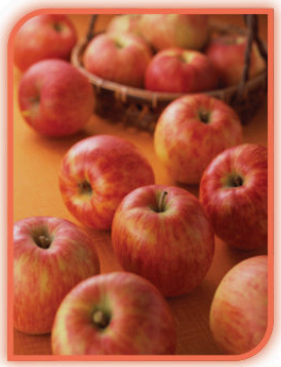
خـ ـخـ ـخ خ

خـ	ـخـ	ـخ	خ
خ	خ	خ	خ
خِيَار	بَخُور	بِطِّيخ	كُوخ
.....يَار	بَـ.....ور	بِطِّيـ.....	كُو.....
خِيَار	بَخُور	بِطِّيخ	كُوخ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ الْمُشَدَّدَ بِالاسْتِعَانَةِ بِالصُّوَرِ:



تُـــاح



رُ ـــان

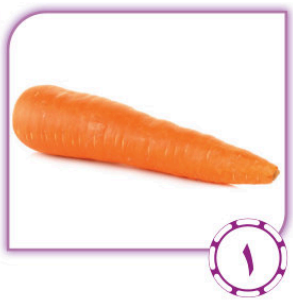


دَ ـــاجَة

٨ أُحَاكِي فَوَّازًا فِي تَحْوِيلِهِ الْمُفْرَدَ إِلَى مُثَنًّى:

















وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (خ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

خَيْمَة	بَخُور	كُوخ	خَرُوف	بِطِّيخ
.....	.....	.....	.....	.....

٢ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

عَلَى - أَحْمَدُ - الْكُرْسِيِّ - جَلَسَ

.....

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

غَسَلَتْ أُمِّي الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ، وَقَدَّمَتْهَا لَنَا.

٤ أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَتْ نُورَةُ: الْخَوْخُ حُلْوٌ وَلَذِيذٌ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (خ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



خ

الْخَيْمَةُ الْخَضْرَاءُ

فِي يَوْمٍ غَائِمٍ خَرَجَ خَالِدٌ وَخَلِيلٌ لِلتَّنَزُّهِ، وَحَمَلَا مَعَهُمَا خَيْمَةً خَضْرَاءَ اللَّوْنِ، اخْتَارَ خَالِدٌ مَكَانًا ذَا مَنْظَرٍ خَلَّابٍ وَنَصَبَ فِيهِ الْخَيْمَةَ، وَأَخَذَ خَلِيلٌ يُحَضِّرُ الطَّعَامَ، ثُمَّ هَطَلَ الْمَطَرُ، وَجَلَسَا دَاخِلَ الْخَيْمَةِ يَسْمَعَانِ خَرِيرَ الْمَاءِ، وَفِي الْمَسَاءِ عَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ نَظَّفَا الْمَكَانَ.

أَذْكُرُ الْمَنَاظِرَ الَّتِي تُعْجِبُنِي وَالْمَنَاظِرَ الَّتِي لَا تُعْجِبُنِي فِي الْبَرِّ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ي يـ ـيـ ـي

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :

ي	ي	ي
ي	ي	ي
ي	ي	ي
ي	ي	ي

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ي

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:















- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



قَالَ الْأَبُ: فَوَّازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ، فَهُوَ يَذْهَبُ مَعِيَ إِلَى النَّادِي وَيُحَيِّي مُدَرِّبَهُ، وَيَتَدَرَّبُ مَعَ رِفَاقِهِ بِحَمَاسَةٍ، يَرْكُضُ وَيَقْفِزُ بِنَشَاطٍ؛ فَالرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

أَقْرَأُ:

يُحِبُّ — الرِّيَاضَة — يَذْهَبُ — النَّادِي — يُحَيِّي

يَتَدَرَّبُ — يَرْكُضُ — يَقْفِزُ — تُقَوِّي

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:



يَـذْهَبُ — يَـ

يُحَيِّـي — يِّـ

يُـحِبُّ — يُـ

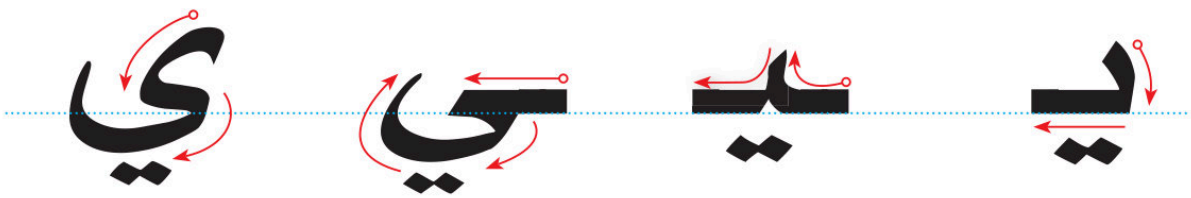
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

يَـ	يُـ	يِـ
يَا	يُو	يِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :



يـ	يـ	ي	ي
يـ	يـ	ي	ي
يُحِبُّ	تِين	كُرْسِيّ	النَّادِي
.....حِبُّ	تِـ...ـن	كُرْسِـ.....	النَّادِ.....
يُحِبُّ	تِين	كُرْسِيّ	النَّادِي

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ي)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

تِين	ثِيَاب	كُرْسِيّ	يَجْرِي
.....	.....	.....	.....

٢ أَصِفُ مُشَاهَدَاتِي الَّتِي أَرَاهَا يَوْمِيًّا وَأَنَا فِي طَرِيقِي إِلَى مَدْرَسَتِي.

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

فَوَّازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ي) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



ي

أَصَابِعُ الْيَدِ

اِخْتَلَفَتِ الْأَصَابِعُ الْخَمْسَةُ فِيمَا بَيْنَهَا أَيُّهُمُ الْأَهَمُّ!

قَالَ الْخِنْصِرُ لَهُمْ: أَنَا أَصْغَرُكُمْ جَمِيعًا، وَمَتَى اجْتَمَعْتُمْ فِي خِدْمَةٍ نَافِعَةٍ، تَسْتَنِدُونَ عَلَيَّ فَأَحْمِلُكُمْ جَمِيعًا، عِنْدَهَا أَدْرَكَ الْجَمِيعُ أَنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَهُمْ هُوَ أَسَاسُ نَجَاحِهِمْ.

كَيْفَ تُعَاوِنُ أُسْرَتَكَ؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ذ ـذ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :

ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ذ

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:







- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:







فِي إِذَاعَةِ الصَّبَاحِ قَرَأَتْ نُورَةُ:

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ، وَطَعْمُهُ لَذِيذٌ، وَلْنَكُنْ حَذِرِينَ مِنَ الذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ.

شَكَرَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ نُورَةَ، وَقَالَتْ: أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ وَمُهَذَّبَةٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:



ذَكِيَّة ← ذَ

حَذِرِين ← ذِ

ذُبَاب ← ذُ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ذَ	ذُ	ذِ
ذَا	ذُو	ذِي

٦ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ:

تِلْميذَة — طَعْمُهُ — تَذْهَبُ — الْحَلِيب

تِلْ

....

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ذ ـذ

ذ	ذ	ـذ	ـذ
ذ	ذ	ـذ	ـذ
ذَكِيَّة	رَذَاذ	تِلْمِيذ	تِلْمِيذَة
.....كِيَّة	رَ.....ا.....	تِلْمِيـ.....	تِلْمِيـ....ة
ذَكِيَّة	رَذَاذ	تِلْمِيذ	تِلْمِيذَة

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ذ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

ذُبَابَة	بُذُور	ذِرَاع	أَخَذَ
.....	.....	.....	.....

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ*، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

بُذُورٌ ....

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ، وَطَعْمُهُ لَذِيذٌ.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي

(إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

شَكَرَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ نُورَةَ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ذ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

* حرف المد مع الحرف الذي قبله يُكوّنان مقطعًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



ذ

مُعَاذٌ وَالذِّئْبُ

أَطَلَّ مُعَاذٌ مِنْ نَافِذَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَى سَنَابِلَ الذُّرَةِ الذَّهَبِيَّةَ تَتَمَايَلُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلْقِ وَتَمْلَأُ الْحَقْلَ، وَرَأَى الْفَلَّاحَ يَسْقِيهَا الْمَاءَ الْعَذْبَ وَقَدْ شَمَّرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ، وَمِنْ بَعِيدٍ لَمَحَ ذِئْبًا قَدْ عَلِقَ ذَيْلُهُ بِسِيَاجِ الْحَقْلِ، فَنَادَى مُعَاذٌ الْفَلَّاحَ...

أُكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي:

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

١ أَكْتُبُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



..... لَذِيذٌ.



لَا أَلْعَبُ فِي .....

٢ أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

صُنْـ	دُو	قٌ	.....
تِمْـ	سَا	حٌ	.....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

زَمْزَمُ	مَطَرٌ	شَيْمَاءُ
.....	.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُرَتِّبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ نَصًّا:

- أَسْرَعَ وَأَغْلَقَ الصُّنْبُورَ
- شَاهَدَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا
- كَانَ صَالِحٌ يَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ
- فَشَكَرَهُ أَبُوهُ عَلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ



٥ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

٦ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَقِفُ عِنْدَ خَطِّ الْمُشَاةِ.

٧ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: يَشْمَلُ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْوِحْدَةُ ٥

أَلْعَابِي وَهِوَايَاتِي

ه

ث

غ

ظ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوِحْدَةِ الْخَامِسَةِ، وَأَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوَدُّ أَنْ أُنَفِّذَهُ مَعَكُم أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: شَارِكِ ابْنَكَ/ ابْنَتَكَ فِي قِرَاءَةِ إِحْدَى الْقِصَصِ، وَسَانِدْهُ لِتَكُونَ الْقِرَاءَةُ إِحْدَى هِوَايَاتِهِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. ■ إبداء الرأي في النص المسموع. ■ إعادة النص المسموع شفهيًّا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. ■ وضع نهايات جديدة للقصة المسموعة. ■ اقتراح عنوان آخر للقصة المسموعة.
التحدث	■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهيًّا عن أحداث قصة مصوّرة.
القراءة	■ قراءة الحروف (هـ، ث، غ، ظ) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبق له دراستها قراءة هجائية.
الكتابة	■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها ومدودها بحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها. ■ كتابة إملاء منظور/ منسوخ/ اختباري لكلمات دُرست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ محاكاة أسلوب النداء بـ (يا). ■ محاكاة العطف بالواو.
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بِحُب الوطن. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بِحُب النظام والنظافة. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بِحُب الخير للآخرين. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بِالاختراع والابتكار.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

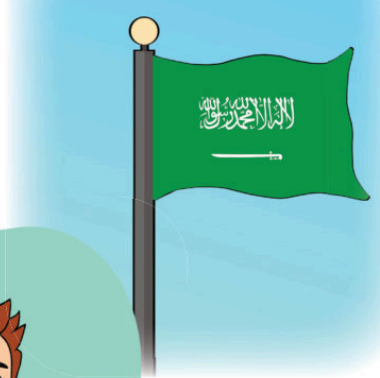
١ أُنْشِدُ:

بَعْدَ الدَّرْسِ

بَعْدَ الدَّرْسِ أَقْضِي وَقْتًا
أَمْرَحُ فِيهِ مَعَ أَلْعَابِي
أَجْمَعُ صُوَرًا، أَقْرَأُ قِصَصًا
أَلْعَبُ كُرَةً مَعَ أَصْحَابِي

أَصْنَعُ عَلَمًا حُلْوَ الْمَنْظَرْ
عَلَمُ بِلَادِي يَا إِخْوَانِي
يَزْهُو فِيهِ اللَّوْنُ الْأَخْضَرْ
رَمْزُ الْخَيْرِ وَالْإِيمَانِ







وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

نَـصُّ الْاسْتِمَاعِ

٢ أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:



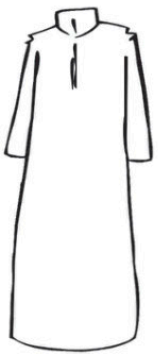
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُلَاحِظُ وَأُلَوِّنُ:

هـ هـ هـ



ث ث ث



غ غ غ



ظ ظ ظ



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا :









وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

هـ ـهـ ـهـ ـه

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُهُ :



هـ هـ هـ

ه ه ه

ه ه ه

ه ه ه

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ط



- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:







قَالَ فَوَّازٌ:

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً، أَلْوَانُهَا زَاهِيَةٌ، أَلْهُو بِهَا مَعَ رِفَاقِي فَيَحْمِلُهَا الْهَوَاءُ بَعِيدًا وَتَطِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ.

عِنْدَمَا أَكْبَرُ سَأُصْبِحُ طَيَّارًا -إِنْ شَاءَ اللَّهُ تعالى-، وَأَرْفَعُ اسْمَ بِلَادِي عَالِيًا.

أَقْرَأُ:

زَاهِيَة | أَلْهُو | هَوَاء | هُنَا | هُنَاكَ | اللَّه

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:



هَـوَاء

أَلْـهُـو

زَاهِـيَة







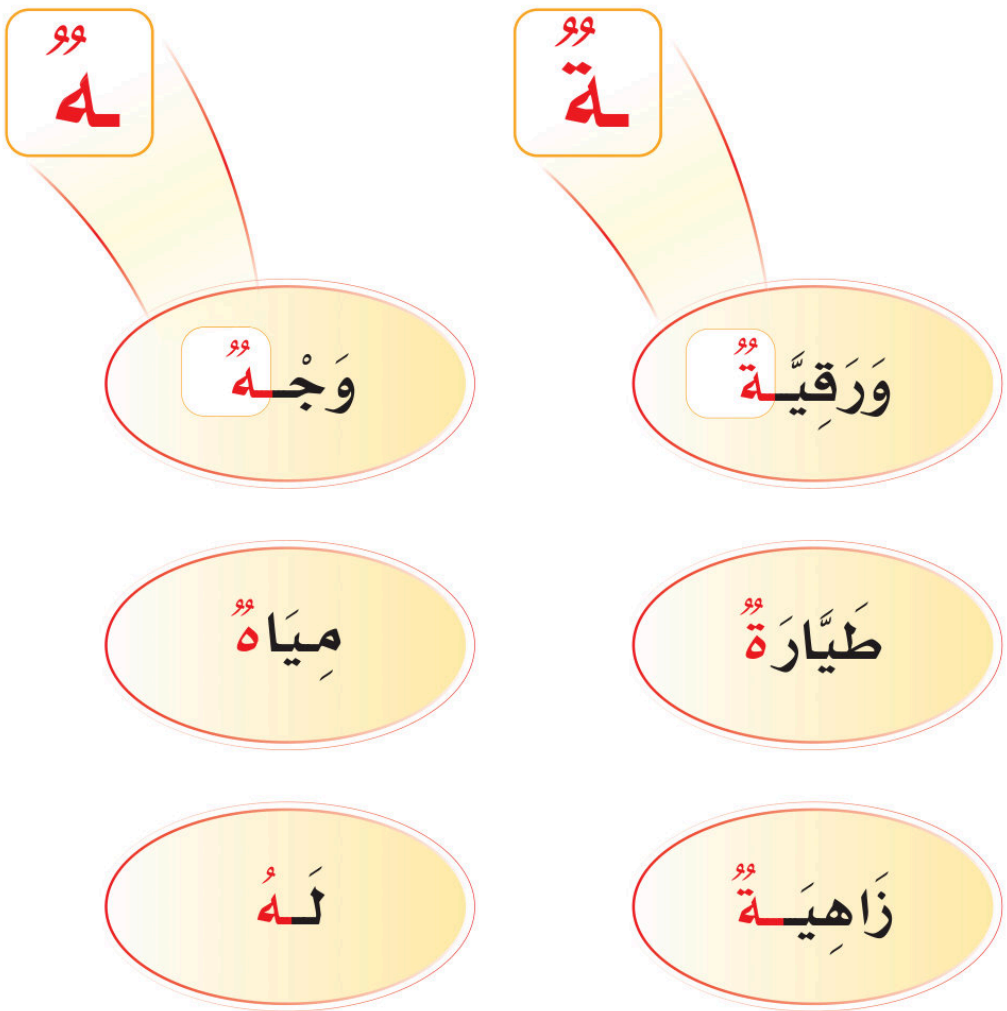
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

هَـ	هُـ	هِـ
هَـا	هُـو	هِـيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

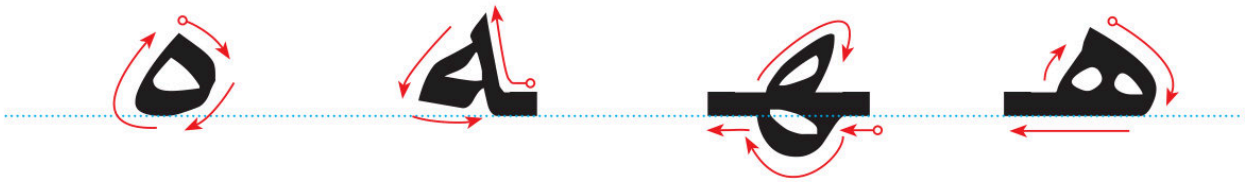
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ:



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :



هـ	ـهـ	ـهـ	ه
هـ	ـهـ	ـهـ	ه
هَوَاء	مَهَا	وَجْه	مِيَاه
.....وَاء	مَـ.....ـا	وَجْـ.....	مِيَا.....
هَوَاء	مَهَا	وَجْه	مِيَاه

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (هـ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

هِرَّة	مِيَاه	مَهَا	وَجْه
.....	.....	.....	.....

٢ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

لُعْبَـ..	مِيَا..	صُورَ..	وَجْـ..
هـ	ة	ة	ه

٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

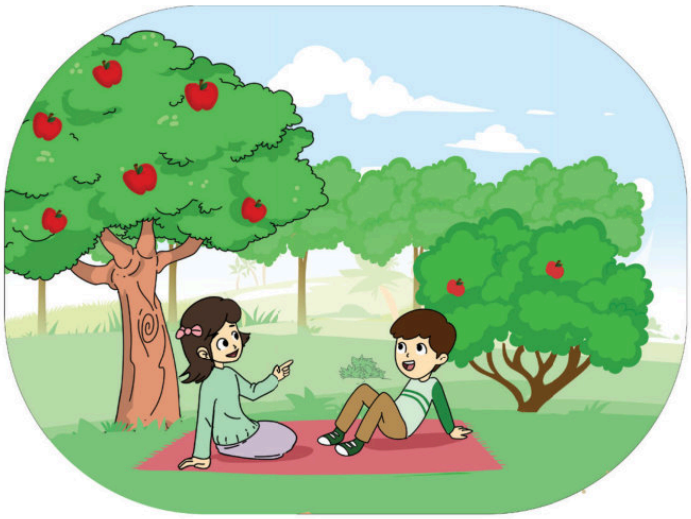
صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الْهَوَاءُ يَحْمِلُ الطَّيَّارَةَ الْوَرَقِيَّةَ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (هـ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



هـ

التُّفَّاحَةُ

ذَهَبَتْ هِنْدٌ وَأَخُوهَا هَيْثَمٌ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهِمَا هَاشِمٍ، وَبَعْدَ أَنْ سَلَّمَا عَلَيْهِ وَقَدَّمَا لَهُ هَدِيَّةً، أَخَذَا يَلْعَبَانِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ وَهُمَا مُسْتَمْتِعَانِ بِوَقْتِهِمَا، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الطَّعَامِ جَلَسَا بِهُدُوءٍ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ، وَتَنَاوَلَا وَجْبَةً شَهِيَّةً أَعَدَّتْهَا أُمُّهُمَا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ سَقَطَتْ تُفَّاحَةٌ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

لِمَاذَا سَقَطَتِ التُّفَّاحَةُ عَلَى الْأَرْضِ وَلَمْ تَرْتَفِعْ إِلَى الْأَعْلَى؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

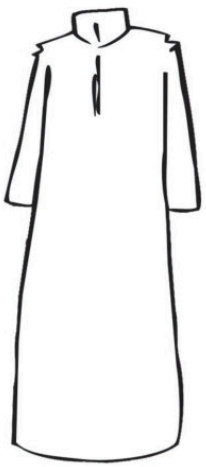
تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ث ث ث ث

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :

ث	ث	ث
ث	ث	ث
ث	ث	ث
ث	ث	ث

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ث

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:









- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:







فِي مَتْجَرِ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثَ فَوَّازٌ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ: أَبِي، سَأَخْتَارُ ثَلَاثَ لُعَبٍ.

قَالَ الْأَبُ: لَا، ثَلَاثٌ كَثِيرٌ يَا بُنَيَّ. فَقَالَ فَوَّازٌ: دُمْيَةٌ لِنُورَةَ، وَأَرْنَبٌ لِيَاسِرٍ، وَسَيَّارَةٌ لِي.

قَالَ الْأَبُ: أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يَا فَوَّازُ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:





٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ثَ	ثُ	ثِ
ثَا	ثُو	ثِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ث ثـ ثـ ث

ث	ثـ	ثـ	ث
ث	ثـ	ثـ	ث
ثَعْلَب	كَثير	بَحَثَ	مِحْرَاث
.....عْلَب	كَ.....ير	بَحَ.....	مِحْرَا.....
ثَعْلَب	كَثير	بَحَثَ	مِحْرَاث

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أُحَاكِي فَوَّازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ النِّدَاءَ بِـ (يَا):





أَسْتَخْدِمُ (يَا) عِنْدَمَا:

- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَشْرَبَ الْحَلِيبَ.
- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ.
- أَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ يَصْطَحِبَنِي مَعَهُ إِلَى السُّوقِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ث)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

ثَعْلَب	كَثِير	مِحْرَاث	ثِيَاب
.....	.....	.....	.....

٢ أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْأَحْرُفِ الْمُعْطَاةِ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:



ب ل ث ع

.....

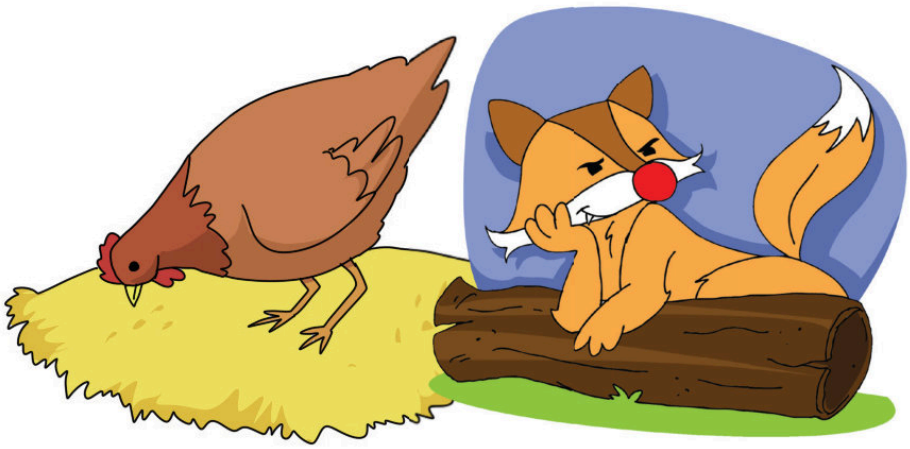
٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

فِي مَتْجَرِ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثَ فَوَّازٌ إِلَى أَبِيهِ.

٤ أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ فَوَّازٌ: دُمْيَةٌ لِنُورَةَ، وَأَرْنَبٌ لِيَاسِرٍ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ث) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).



ث

الثَّعْلَبُ وَالدَّجَاجَةُ

جَاعَ ثَعْلَبٌ يَوْمًا فَفَكَّرَ فِي وَجْبَةٍ شَهِيَّةٍ لَهُ، وَمِنْ بَعِيدٍ رَأَى دَجَاجَةً تَأْكُلُ الْحَبَّ الْمَنْثُورَ، فَطَمِعَ بِهَا، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ لِصَيْدِهَا، فَلَبِسَ ثَوْبًا لَوْنُهُ كَلَوْنِ الشَّجَرِ، فَهُوَ مُمَثِّلٌ وَمَاكِرٌ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا وَثَبَ عَلَيْهَا وَلَكِنَّهَا هَرَبَتْ، فَقَدْ كَانَتْ حَذِرَةً وَلَا تُخَالِفُ كَلَامَ أُمِّهَا، فَنَجَتْ مِنْهُ وَحَمِدَتِ اللَّهَ عَلَى السَّلَامَةِ.

مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

غ غـ ـغـ ـغ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ:

غ	غ	غ
غـ	غـ	غـ
ـغـ	ـغـ	ـغـ
ـغ	ـغ	ـغ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

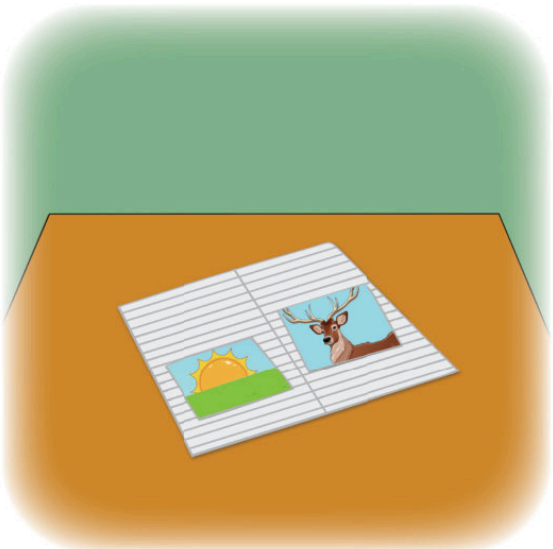
غ

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:







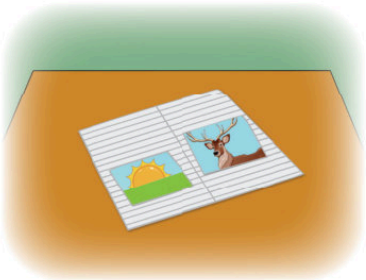


• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:






قَالَتْ نُورَةُ:

فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّوَرِ، ثُمَّ أَقُصُّهَا بِحَذَرٍ وَأُلْصِقُهَا بِالْغِرَاءِ، فَفِي كُرَّاسَتِي صُورَةُ غَزَالٍ صَغِيرٍ، وَمَنْظَرٌ لِغُرُوبِ الشَّمْسِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْـرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:



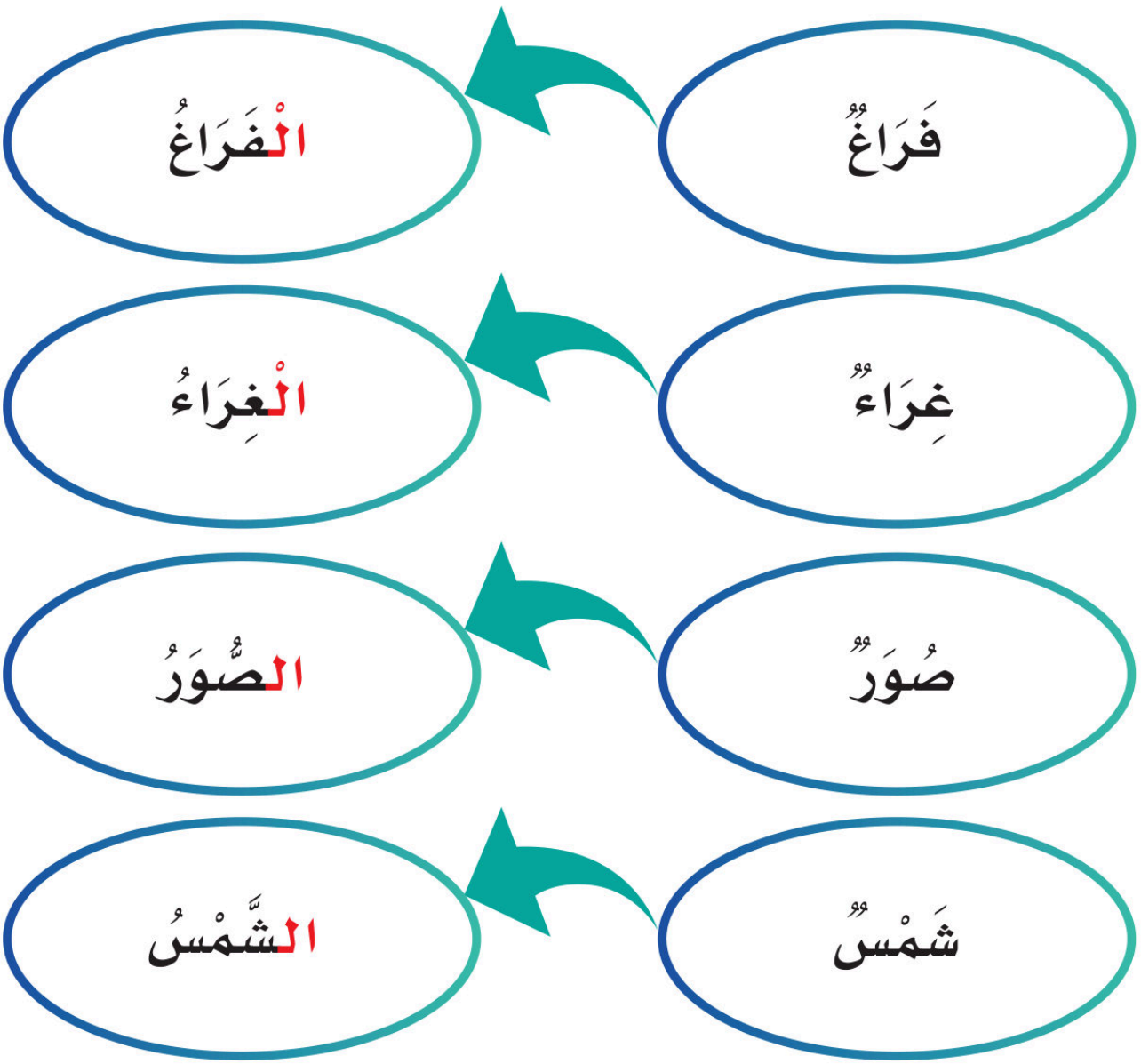


٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

غَـ	غُـ	غِـ
غَا	غُو	غِي

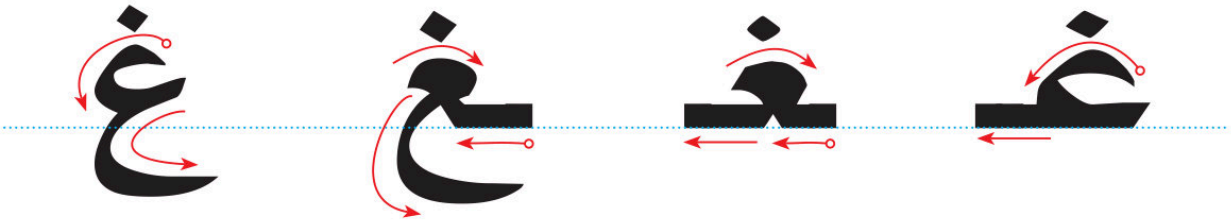
- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَؤُهَا :



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



غـ	ـغـ	ـغ	غ
غـ	ـغـ	ـغ	غ
غَزَال	صَغِير	بَلَغَ	فَرَاغ
.....زَال	صَـ.....ير	بَلَـ.....	فَرَا.....
غَزَال	صَغِير	بَلَغَ	فَرَاغ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٨ أُحَاكِي فَوَّازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الْوَاوَ:

اِشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا وَكُرَّاسَةً.

يَا يَاسِرُ، أَعْطِنِي وَرَقَةً وَقَلَمًا.









إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (غ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

غُيُوم	فَرَاغ	يَغُوصُ	غَزَال
.....	.....	.....	.....

٢ أُدْخِلُ (ال) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

غَزَال ← .....

صُورَة ← .....

٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّوَرِ.

٤ أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَتْ نُورَةُ: أُلْصِقُ الصُّوَرَ بِالْغِرَاءِ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (غ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



غ

الصَّدِيقَانِ

يُحْكَى أَنَّهُ فِي غَابَةٍ خَضْرَاءَ، كَانَتْ تَعِيشُ غَزَالَةٌ مَعَ صِغَارِهَا بِالْقُرْبِ مِنْ بُحَيْرَةٍ غَزِيرَةِ الْمِيَاهِ، يَقْفِزُونَ وَيَلْعَبُونَ حَوْلَ الْأَشْجَارِ، وَإِذَا جَاعَ الصِّغَارُ تَبْحَثُ لَهُمُ الْغَزَالَةُ عَنِ الطَّعَامِ فِي الْغَابَةِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ الْغُرَابُ وَاقِفًا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، فَشَاهَدَ مِنْ بَعِيدٍ أَسَدًا يَقْتَرِبُ، فَأَخْبَرَ الْغَزَالَةَ فَاخْتَبَأَتْ مَعَ صِغَارِهَا، ثُمَّ أَصْبَحَتِ الْغَزَالَةُ وَالْغُرَابُ صَدِيقَيْنِ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْغُرَابُ مُسَاعَدَةَ الْغَزَالَةِ؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ظ ظ ظ ظ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ:



ظ ظ ظ

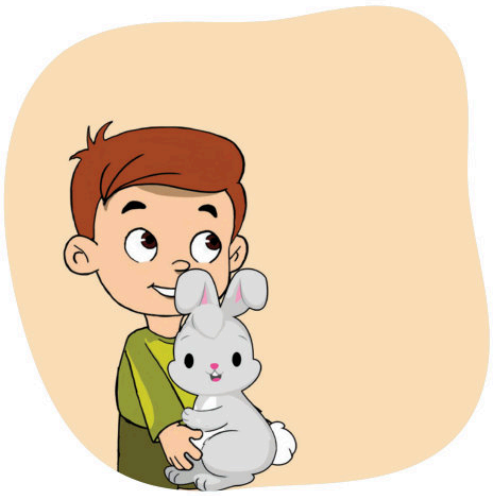
ظ ظ ظ

ظ ظ ظ

ظ ظ ظ

ظ

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:









• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:







قَالَ فَوَّازٌ:

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ، وَهِيَ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ يَحْمِلُ مِظَلَّةً مُلَوَّنَةً.
أَلْعَابُ أَخِي يَاسِرٍ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ؛ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهَا
وَيَضَعُهَا فِي أَمَاكِنِهَا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْـرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:





٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ظَـ	ظُـ	ظِـ
ظَا	ظُو	ظِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ظ ظ ظ ظ

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظَلَام	مِظَلَّة	يُحَافِظُ	مَحْفُوظ
.....لَام	مِ.....لَّة	يُحَافِ.....	مَحْفُو.....
ظَلَام	مِظَلَّة	يُحَافِظُ	مَحْفُوظ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ظ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

ظَلَام	مِنْظَار	ظِلّ	يَحْفَظُ
.....	.....	.....	.....

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ*:

جَدِيدَةٌ	.....	.....	.....	.....
مَحْفُوظٌ	.....	.....	.....	

٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ يَحْمِلُ مِظَلَّةً مُلَوَّنَةً.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ظ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوّنان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



ظ

ظَافِرٌ وَالظِّلُّ

خَرَجَ ظَافِرٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ؛ لِيَلْعَبَ لُعْبَةَ الظِّلِّ، وَكَانَ الظَّلَامُ دَامِسًا، وَعِنْدَمَا أَضَاءَ الْمِصْبَاحَ، لَاحَظَ وُجُودَ ظِلَالٍ عَلَى الْأَرْضِ لِلْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَأَخَذَ يُحَرِّكُهَا وَالظِّلُّ يَتَحَرَّكُ مَعَهَا، نَظَرَ ظَافِرٌ خَلْفَهُ فَرَأَى ظِلَّهُ، قَفَزَ فَقَفَزَ الظِّلُّ مَعَهُ، ثُمَّ جَلَسَ فَجَلَسَ الظِّلُّ، وَأَخَذَ يَرْكُضُ وَهُوَ يَنْظُرُ خَلْفَهُ فَتَعَلَّمَ دَرْسًا...

مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ ظَافِرٌ؟

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٥)

١ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ* :

نَظَافَة	.....	.....	.....	.....
صَغِير	.....	.....	.....	
بِهَا	.....	.....		

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

غَزَالٌ	يَرْكُضُ	مِظَلَّةٌ	الْهَوَاءُ
.....	.....	.....	.....

٣ أُرَتِّبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ نَصًّا :

- نَسْرًا يَنْقَضُّ عَلَى غَزَالٍ
- وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا
- شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ

* حرف المد مع الحرف الذي قبله يُكَوِّنَان مقطعًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

الْـ.....رَاء

غَ غِ غُ

مَنْـ.....رُهَا

ظَ ظِ ظُ

٥ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَلْوَانُ الطَّيَّارَةِ الْوَرَقِيَّةِ زَاهِيَةٌ.

٦ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

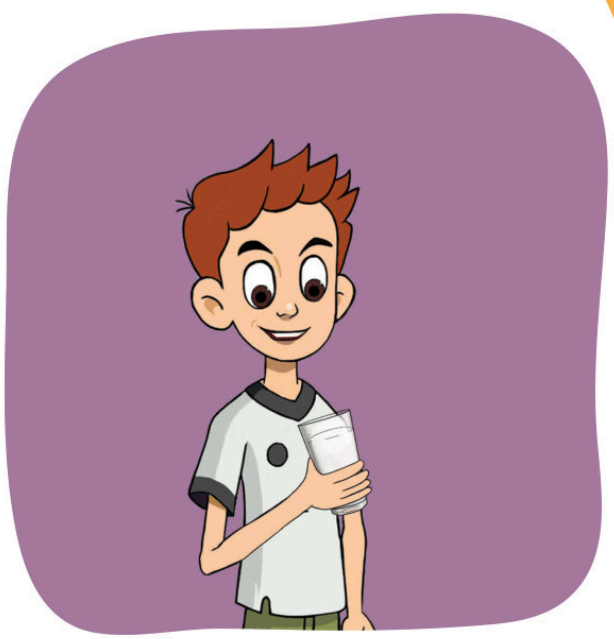
يُحَافِظُ يَاسِرٌ عَلَى أَلْعَابِهِ.

٧ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: يَشْمَلُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةً سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْوِحْدَةُ ٦

صِحَّتِي وَغِذَائِي



أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَة

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوِحْدَةِ السَّادِسَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ، وَالتَّحَدُّثِ، والْقِرَاءَةِ، وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوَدُّ أَنْ أُنَفِّذَهُ مَعَكُم أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: شَارِكْ ابْنَكَ/ ابْنَتَكَ فِي تَكْوِينِ وَجْبَةِ إِفْطَارٍ صِحِّيَّةٍ تَحْوِي عَنَاصِرَ غِذَائِيَّةٍ مُفِيدَةٍ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	■ يستنتج المعنى العام للنصّ المسموع. ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ■ يحدد موقفه فيما استمع إليه.
التحدث	■ يصف مشاهداته اليوميّة في حدود عشر كلمات. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها، مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.
القراءة	■ يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات. ■ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف. ■ يقرأ جملًا اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث).
الكتابة	■ يرسم علامة الترقيم: النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام. ■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ■ يكتب إملاء منظور/ منسوخ/ اختباري لكلمات دُرست جميع حروفها. ■ يكتب جملًا مكتملة المعنى من (٣-٥) جمل. ■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية، والتنوين، وأصوات المد. ■ يراعي الفصل بين الكلمات المكتوبة.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ يحاكي أسلوب النفي بـ (لا). ■ يحقق مع الفاعل تذكير الفعل وتأنيثه.
القيم والاتجاهات	■ يكوّن قيمًا واتجاهات نحو النظافة (نظافة الأكل والشرب). ■ يكوّن قيمًا واتجاهات نحو عيادة المريض.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا :

















٢ أُنْشِدُ:



الْحَلِيبْ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبْ! مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبْ!

كُلَّ صَبَاحٍ أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبْ

كُوبًا مَلِيئًا بِالْغِذَاءْ فِيهِ النَّشَاطُ وَالْهَنَاءْ

فَأَقْفِزُ وَأَلْعَبُ وَفِي الدُّرُوسِ أَرْغَبُ

مَا أَنْفَعَ الْحَلِيبْ ! مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبْ!

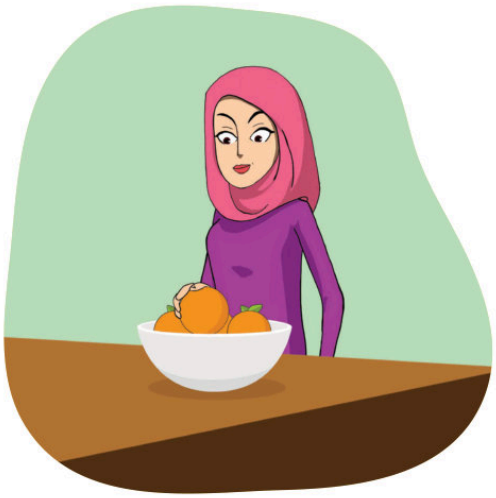
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُجِيبُ:











وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

طَعَامٌ مُلَوَّثٌ

قَالَ الْمُعَلِّمُ:



هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي
أَنَّ زَمِيلَكُم مُحَمَّدًا
يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

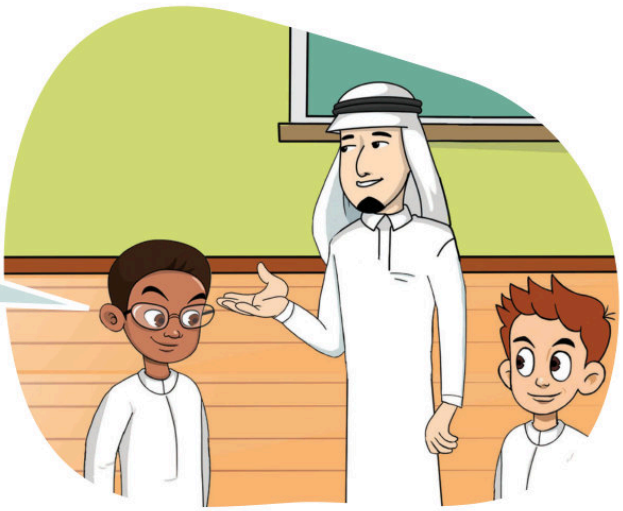
فَوَّازٌ:



لِمَ هُوَ فِي
الْمُسْتَشْفَى؟

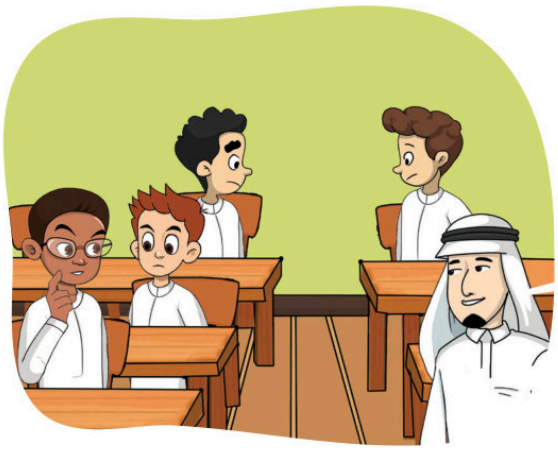
لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا، اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَّالِينَ غَيْرِ الْمُرَخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ، فَأَصَابَهُ أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ.





صَالِحٌ:

مَا رَأْيُكَ يَا أُسْتَاذُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا، وَنَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّتِهِ؟



أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ، بَارَكَ اللّٰهُ فِيكَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَفْهَمُ النَّصَّ وَأَسْتَثْمِرُهُ

١ أُجِيبُ:

١ بِمَ أَخْبَرَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ؟

٢ مِمَّ كَانَ يَشْكُو مُحَمَّدٌ؟

٣ مِنْ أَيْنَ اشْتَرَى مُحَمَّدٌ الطَّعَامَ الْمُلَوَّثَ؟

٤ مَنْ طَلَبَ زِيَارَةَ مُحَمَّدٍ؟

٥ مَا رَأْيُكَ فِي شِرَاءِ الطَّعَامِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَوَّالِينَ غَيْرِ الْمُرَخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ؟

٢ أُفَكِّرُ:

طَعَامُ الْبَاعَةِ الْجَوَّالِينَ غَيْرِ الْمُرَخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ مُلَوَّثٌ دَائِمًا ...

لِمَاذَا؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُنَمِّي لُغَتِي:

أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا:

بَائِعٌ جَوَّالٌ



مُسْتَشْفَى



نَعُودُ

مُتَّسِخٌ

نَزُورُ مَرِيضًا

مُلَوَّثٌ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَأَقْرَأُ:



اِشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَّالِينَ غَيْرِ
الْمُرَخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ

٥ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّثًا.

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّثًا.

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّثًا.

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّثًا.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

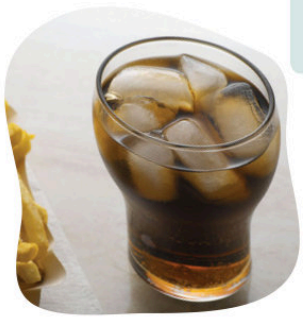
إِنْجَازَاتِي

١ أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ*، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

صَالِحٌ				.....
يَرْقُدُ				.....

٢ أُفَكِّرُ:





٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

نُرِيدُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا فِي الْمُسْتَشْفَى.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبَ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوّنان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

فِيهِ شِفَاءٌ

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا. سَأَلَتْهُ أُمُّهُ:



مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟



قَالَ صَالِحٌ:

إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؛ لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْأُمُّ:

لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، فَعِنْدَمَا تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللّٰهِ.

فَاللّٰهُ -تَعَالَى- يَقُولُ عَنِ الْعَسَلِ: ﴿ فِيهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ ﴾ [النحل: ٦٩].





صَالِحٌ:

شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

١ أُجِيبُ:

١ مَا حَالَةُ صَالِحٍ عِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٢ مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ صَالِحٍ أَنْ يَأْخُذَ مَعَهُ؟

٣ لِمَاذَا طَلَبَتْ ذَلِكَ؟

٤ مَاذَا تَقْتَرِحُ عَلَى صَالِحٍ أَنْ يَأْخُذَ مَعَ الْعَسَلِ؟

٢ أُنَمِّي لُغَتِي:

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ:

دَوَاءٌ

شِفَاءٌ

زَوَالُ الْمَرَضِ

عِلَاجٌ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الجُمَلَ وَأَقْرَؤُهَا:

- شُكْرًا يَا أُمِّي.
- مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟
- لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ.
- فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللهِ تعالى.



٤ أُفَكِّرُ:

أَبْحَثُ عَنْ صُوَرِ الْفَوَاكِهِ النَّاقِصَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ:

١



٢



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٥ أُحَـوِّلُ:

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأُكْمِلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَأْكُلُ فَوَازُ التُّفَّاحَةَ.



تَأْكُلُ نُورَةُ التُّفَّاحَةَ.



فَوَازُ الْحَلِيبَ.



نُورَةُ الْحَلِيبَ.







وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



إِنْجَازَاتِي

١ أُدْخِلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ مَعَ (ال)	نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ	
		شَمْسِيَّة	قَمَرِيَّة
شِفَاءٌ	الشِّفَاءُ		
عَسَلٌ	.....		
طَعَامٌ	.....		

٢ أُكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

× تَشْرَحُ ..... الدَّرْسَ.

× يُعَالِجُ ..... الْمَرِيضَ.

النَّجَّارُ | الْمُعَلِّمَةُ | الطَّبِيبُ

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ، فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.

٤ أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ صَالِحٌ: أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّثًا.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ



صَالِحٌ: الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

مُحَمَّدٌ: سَلَّمَكَ اللّٰهُ يَا صَدِيقِي.



صَالِحٌ: خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ.



مُحَمَّدٌ: هَذَا عَسَلٌ، وَلَيْسَ دَوَاءً!

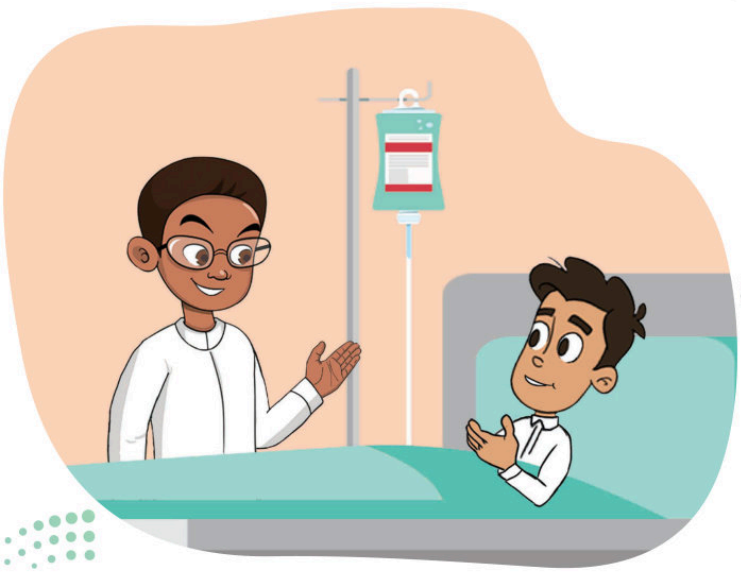
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



الطَّبِيبُ: خُذِ الْعَسَلَ يَا مُحَمَّدُ وَلَا تَتَرَدَّدْ، فَالْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ.



مُحَمَّدٌ: شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي.



صَالِحٌ: أَدْعُو اللهَ -عَزَّ وَجَلَّ- أَنْ يَمُنَّ عَلَيْكَ بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُجِيبُ:

١ مَاذَا قَالَ صَالِحٌ عِنْدَمَا رَأَى مُحَمَّدًا؟

٢ بِمَ أَجَابَهُ مُحَمَّدٌ؟

٣ مَاذَا قَالَ مُحَمَّدٌ عِنْدَمَا أَخَذَ الْعَسَلَ؟

٤ مَاذَا طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنْ مُحَمَّدٍ؟ وَلِمَاذَا؟

٥ مَاذَا قَالَ صَالِحٌ قَبْلَ أَنْ يُوَدِّعَ مُحَمَّدًا؟

٦ لِمَاذَا يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا يَزُورُهُ صَدِيقٌ؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُنَمِّي لُغَتِي:



يَمُنَّ



الْعَاجِلُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الْجُمَلَ وَأَقْرَؤُهَا:

يَمُنَّ.

خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ.

الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُفَكِّرُ:



١ لِمَاذَا يَحْرِصُ فَوَّازٌ عَلَى تَنَاوُلِ الْفَطُورِ مُبَكِّرًا؟

٢ نَسِيَ فَوَّازٌ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْفَطُورَ، مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَهُ؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٥ أُحَوِّلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

يَأْكُلُ فَوَّازٌ الطَّعَامَ الْمُلَوَّثَ.

لَا يَأْكُلُ فَوَّازٌ الطَّعَامَ الْمُلَوَّثَ.

تَأْكُلُ نُورَةُ أَطْعِمَةً مَكْشُوفَةً.

.....

.....

.....

يَلْعَبُ صَالِحٌ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُعَبِّرُ:









.....

➤ التَّعْبِيرُ شَفَهِيًّا عَنِ الْمَشَاهِدِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى.

.....

➤ التَّعْبِيرُ كِتَابِيًّا عَنِ الْمَشْهَدِ رَقْمِ (٤) بِالاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ (الطَّعْم، لَذِيذٌ، الْحَلِيبُ).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

إِنْجَازَاتِي

١ أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



فَوَّازٌ ..... الْحَلِيبَ.

٢ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْغَازِيَّةُ	لَا	الْمَشْرُوبَاتُ	الْجِسْمَ	تُفِيدُ

.....

٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَدْعُو اللَّهَ - عَزَّ وَجَلَّ - أَنْ يَمُنَّ عَلَيْكَ بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ.

٤ أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ الطَّبِيبُ: الْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبَ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

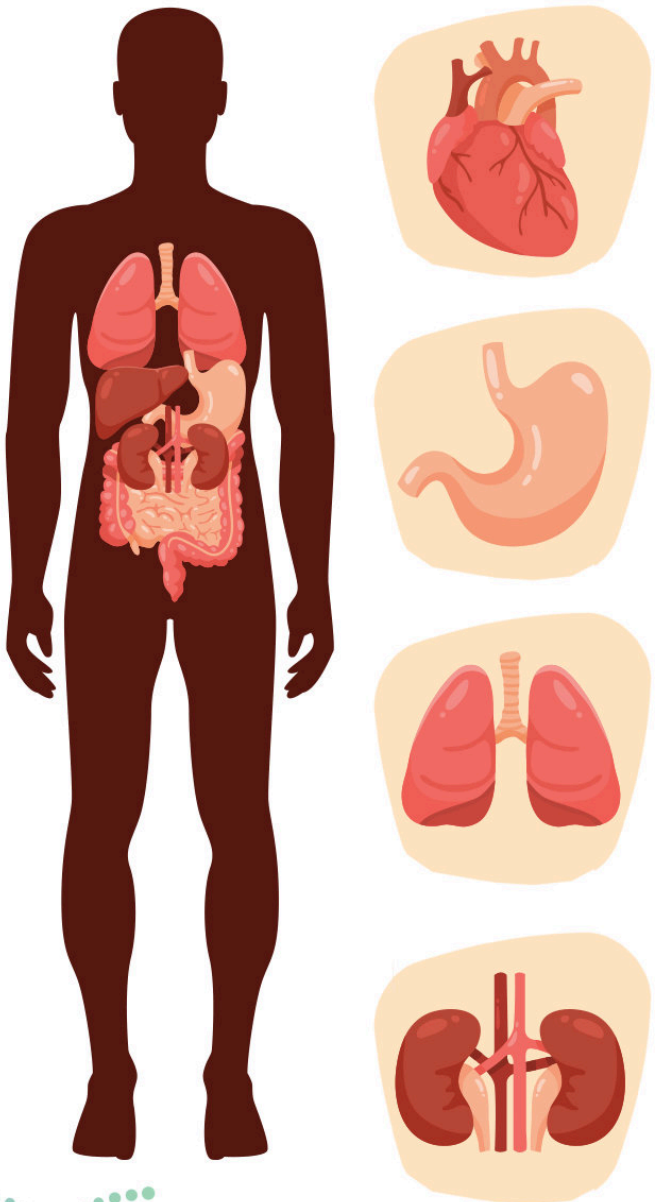
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أَعْضَاءُ جِسْمِي

تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالْآلَةِ، فَكُلُّ عُضْوٍ فِيهِ يَقُومُ بِعَمَلٍ خَاصٍّ يُكْمِلُ عَمَلَ الْعُضْوِ الْآخَرِ.

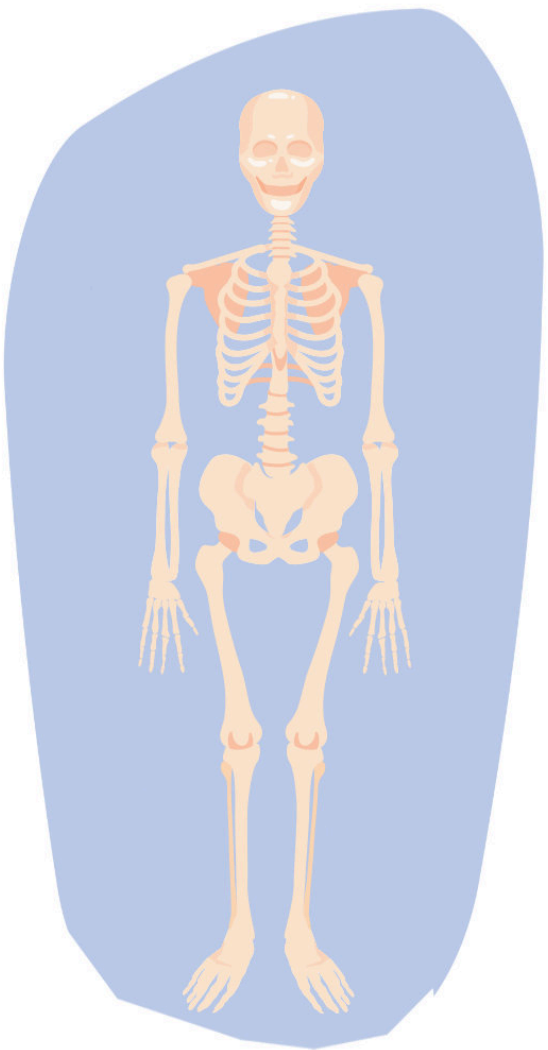
فَالْقَلْبُ يَضُخُّ الدَّمَ إِلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ، وَالْمَعِدَةُ تَهْضِمُ الطَّعَامَ، وَالرِّئَتَانِ تَمُدَّانِ أَجْسَامَنَا بِالْأُكْسِجِينِ، وَالْكُلْيَتَانِ تُحَافِظَانِ عَلَى التَّوَازُنِ فِي الْجِسْمِ، وَتُنَقِّي الدَّمَ مِنَ الشَّوَائِبِ، وَالْأَمْعَاءُ تُخَلِّصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ، وَتَطْرَحُهَا خَارِجَهُ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

وَلِلْجِسْمِ حَوَاسُّ خَمْسٌ: النَّظَرُ بِالْعَيْنَيْنِ، وَالشَّمُّ بِالْأَنْفِ، وَالتَّذَوُّقُ بِاللِّسَانِ، وَالسَّمْعُ بِالْأُذُنَيْنِ، وَاللَّمْسُ بِالْجِلْدِ.





تَقُومُ أَجْسَامُنَا عَلَى هَيْكَلٍ عَظْمِيٍّ، يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةِ عِظَامٍ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِهَا عَنْ طَرِيقِ الْمَفَاصِلِ، فَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ، وَفَرَضَ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَى أَجْسَامِنَا وَصِحَّتِهَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُجِيبُ:

١ كَيْفَ تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا؟

٢ مَا الْعُضْوُ الَّذِي يَمُدُّ أَجْسَامَنَا بِالْأُكْسِجِينِ؟

٣ الْأَعْضَاءُ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ تَعْمَلُ فِي تَكَامُلٍ، فَمَا عَلَاقَةُ عَمَلِ الْأَمْعَاءِ بِعَمَلِ الْمَعِدَةِ؟

٤ كَمْ كُلْيَةٍ فِي أَجْسَامِنَا؟

٥ مَا الْحَوَاسُّ الْخَمْسُ؟

٦ كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ أَجْسَامِنَا؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

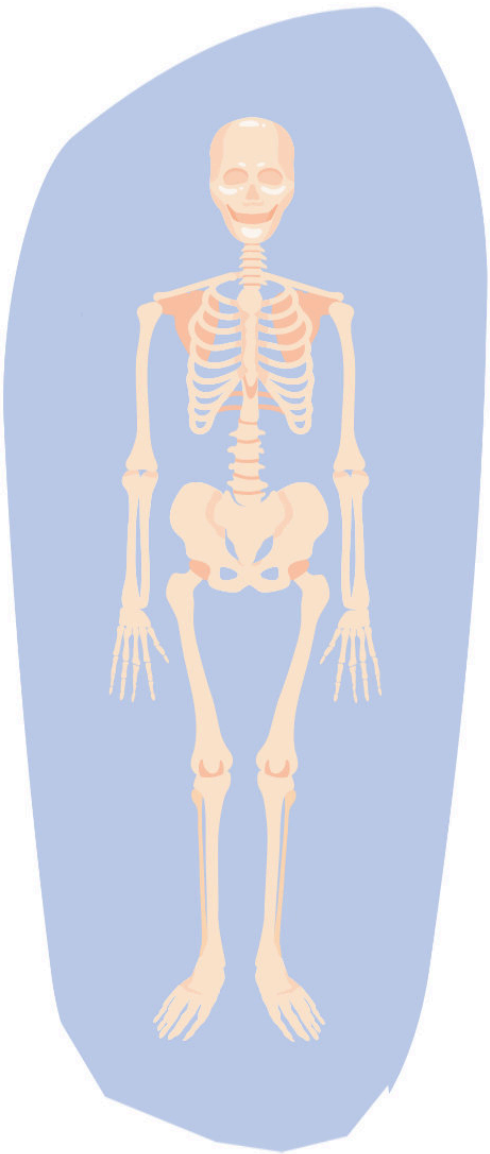
٢ أُنَمِّي لُغَتِي:

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ:

تَطْرَحُهَا	تَحْتَفِظُ بِهَا
	تُخْرِجُهَا
	تُنَظِّمُهَا

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُفَكِّرُ:



مَا فَائِدَةُ الْهَيْكَلِ الْعَظْمِيِّ فِي أَجْسَامِنَا؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُلَاحِظُ الْجُمَلَ وَأَقْرَؤُهَا:

الْمَعِدَةُ تَهْضُمُ الطَّعَامَ.

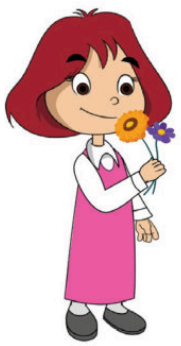
لِلْجِسْمِ حَوَاسُّ خَمْسٌ.

الْأَمْعَاءُ تُخَلِّصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ.

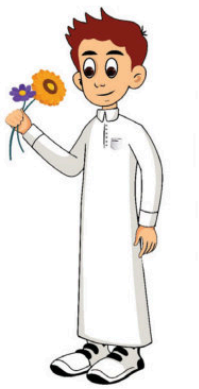
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٥ أُحَـوِّلُ:

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأُكْمِلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



نُورَةُ تَشُمُّ الْوَرْدَةَ.



.....



.....



.....



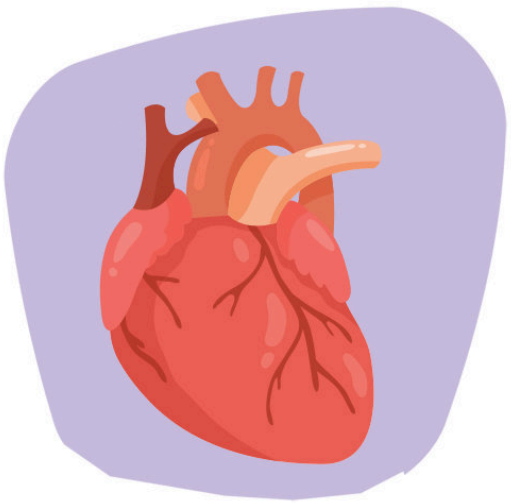
.....



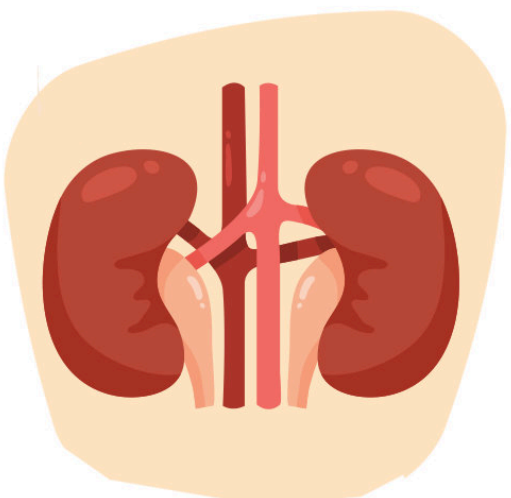
.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُعَبِّرُ:









➤ التَّعْبِيرُ شَفَهِيًّا عَنِ الرُّسُومِ الْأَرْبَعَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُحَلِّلُ الْجُمَلَ إِلَى كَلِمَاتٍ:

الْكُلْيَةُ تُنَقِّي الدَّمَ مِنَ الشَّوَائِبِ

.....	.....	.....	.....	.....

الْأَمْعَاءُ تُخَلِّصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ

.....	.....	.....	.....	.....

٢ أُكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الشَّمّ	اللَّمْس	السَّمْع

■ أُمَيِّزُ مَلْمَسَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ وَدَرَجَةَ حَرَارَتِهَا بِاسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ .....

تَهْضِمُ	يَهْضِمُ	هَضَمَ

■ ..... الْمَعِدَةُ الطَّعَامَ.

٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالْآلَةِ.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

كُلُّ عُضْوٍ فِيهِ يَقُومُ بِعَمَلٍ خَاصٍّ يُكْمِلُ عَمَلَ الْعُضْوِ الْآخَرِ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٦)

١ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ؛ لِأُكَوِّنَ نَصًّا:

- [ ] وَقَطَّعَتْهُ وَعَصَرَتْهُ
- [ ] ثُمَّ قَدَّمَتِ الْعَصِيرَ لِأُسْرَتِهَا
- [ ] غَسَلَتْ أَحْلَامُ الْبُرْتُقَالَ

٢ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ:



.....

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ*، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

الْخُضَارُ					.....
يَشْكُو					.....

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوّنان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُدْخِلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ مَعَ (ال)	نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ	
		شَمْسِيَّة	قَمَرِيَّة
تُفَّاحُ	.....		
عِنَبٌ	.....		

٥ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا.

٦ أُلَاحِظُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ. - سَلَامَتَكَ يَا مُحَمَّدُ.

٧ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبَ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْوِحْدَةُ ٧

حَيَوَانَات



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

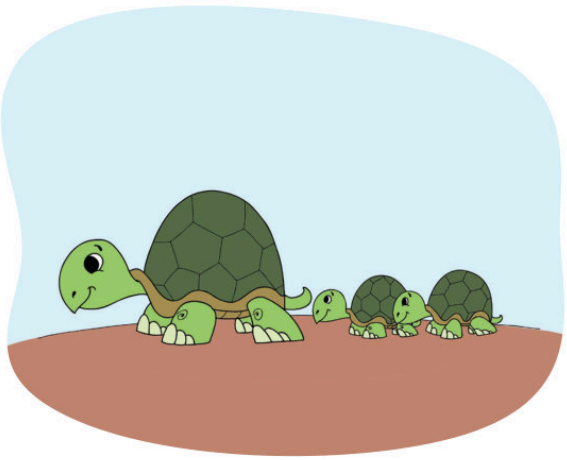
الاستماع	■ يستنتج المعنى العام للنصّ المسموع. ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ■ يحدد موقفه فيما استمع إليه.
التحدث	■ يصف مشاهداته اليوميّة في حدود عشر كلمات. ■ يجيب عن أسئلة حول النص. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها، مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.
القراءة	■ يحلل الجمل إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع، والمقاطع إلى أصوات. ■ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف، والمجلات، واللافتات. ■ يقرأ جملًا اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية، وحدث). ■ يقرأ كلمات وجملًا تحوي ظواهر صوتية (تنوين الكسر، والتضعيف). ■ يقرأ جملًا ومقاطع قراءة مسترسلة.
الكتابة	■ يرسم علامة الترقيم: النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام. ■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ■ يكتب إملاء منظور/ منسوخ/ اختباري لكلمات دُرست جميع حروفها. ■ يكتب جملًا مكتملة المعنى من (٣-٥) جمل. ■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية، والتنوين، وأصوات المد. ■ الفصل بين الكلمات المكتوبة. ■ يعيد ترتيب كلمات؛ ليكون جملة. ■ يعبر عن صورة بجملة مكتملة المعنى.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية. ■ يحاكي تحويل المفرد إلى جمع والعكس.
القيم والاتجاهات	■ يكوّن قيمًا واتجاهات نحو التواضع، وحب الآخرين. ■ يكوّن قيمًا واتجاهات نحو العمل بروح الجماعة، والتأني.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

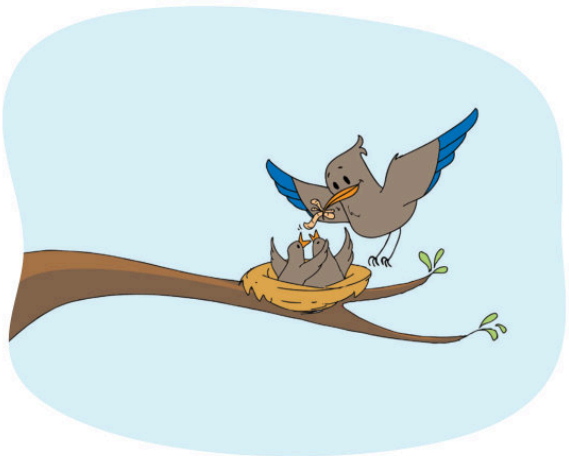
رابط الدرس الرقمي

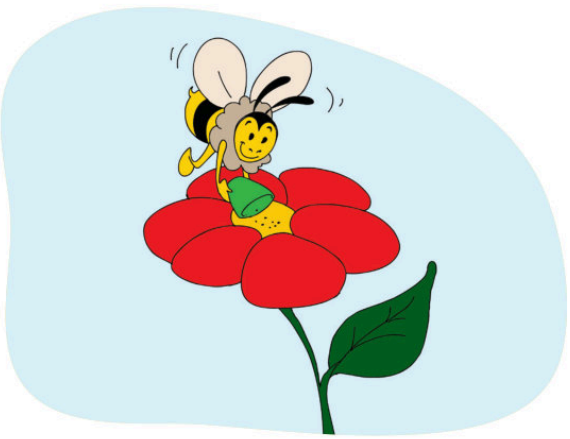
www.ien.edu.sa

١ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا :











وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُنْشِدُ:



النَّحْلَةُ



اِسْمِي النَّحْلَةْ
أَحْلَى نَحْلَةْ
أَعْمَلُ أَعْمَلْ
لَيْلَ نَهَارْ
أَهْوَى الْعَمَلَ
أَصْنَعُ عَسَلَا
فِيهِ شِفَاءٌ لِلْإِنْسَانْ



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

نَـصُّ الْاسْتِـمَـاعِ

٣ أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُجِيبُ:









وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

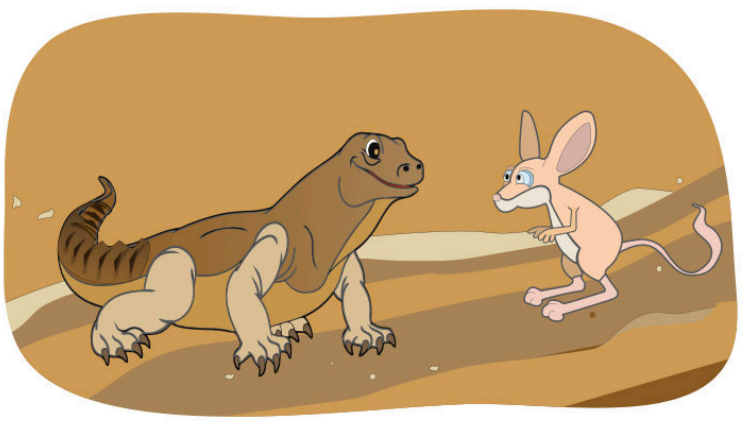
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّعَاوُنُ



خَرَجَ الضَّبُّ صَبَاحًا مِنْ جُحْرِهِ بَعْدَ بَيَاتٍ شِتْوِيٍّ طَوِيلٍ؛ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.



شَاهَدَ صَدِيقَهُ الْجُرْبُوعَ، وَاتَّفَقَا أَنْ يَبْحَثَا سَوِيًّا عَنْ طَعَامٍ.

سَارَا فِي الصَّحْرَاءِ يَبْحَثَانِ، إِلَّا أَنَّ الْجُرْبُوعَ شَعَرَ بِالْإِعْيَاءِ مِنْ شِدَّةِ حَرَارَةِ الْجَوِّ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْاِسْتِمْرَارَ فِي الْبَحْثِ.



اِقْتَرَحَ الْجُرْبُوعُ أَنْ يَتَوَلَّى جَمْعَ الطَّعَامِ فِي اللَّيْلِ، وَيَتَوَلَّى الضَّبُّ جَمْعَهُ فِي النَّهَارِ، فَوَافَقَ الضَّبُّ.



١ أُجِيبُ:

١ لِمَاذَا خَرَجَ الضَّبُّ؟

٢ لِمَاذَا شَعَرَ الْجُرْبُوعُ بِالْإِعْيَاءِ؟

٣ هَلْ وَافَقَ الضَّبُّ عَلَى اقْتِرَاحِ الْجُرْبُوعِ؟ وَلِمَاذَا؟

٢ أُفَكِّرُ:

أَتَخَيَّلُ لَوْ أَنَّنِي كُلِّفْتُ بِمَهَمَّةٍ، وَصَدِيقَتِي تَقُومُ بِهَا أَفْضَلَ مِنِّي، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُنَمِّي لُغَتِي:

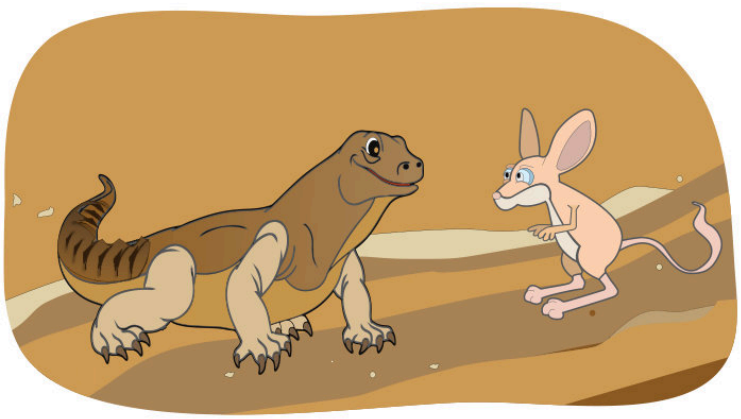
أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

الْبَيَاتُ الشَّتْوِيُّ	التَّعَبُ
الْإِعْيَاءُ	يَكُونُ مَسْؤُولًا
يَتَوَلَّى	أَتَى بِفِكْرَةٍ
اِقْتَرَحَ	سُكُونُ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ نَوْمِهِم فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُلَاحِظُ الْجُمَلَ وَأَقْرَؤُهَا:



بَيَاتٍ شِتْوِيٍّ طَوِيلٍ.

الْجُرْبُوعُ شَعَرَ بِالْإِعْيَاءِ.

شَاهَدَ صَدِيقَهُ الْجُرْبُوعَ، وَاتَّفَقَا أَنْ يَبْحَثَا سَوِيًّا عَنْ طَعَامٍ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٥ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

سَارَا فِي الصَّحْرَاءِ يَبْحَثَانِ.

سَارَا فِي الصَّحْرَاءِ يَبْحَثَانِ.
سَارَا فِي الصَّحْرَاءِ يَبْحَثَانِ.
سَارَا فِي الصَّحْرَاءِ يَبْحَثَانِ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

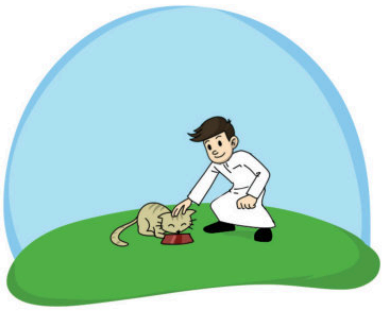
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْعُصْفُورُ فِي الْـ ..... .

٢ أَتَحَدَّثُ:





٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

خَرَجَ الضَّبُّ صَبَاحًا مِنْ جُحْرِهِ.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

شَعَرَ الْجُرْبُوعُ بِالْإِعْيَاءِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ

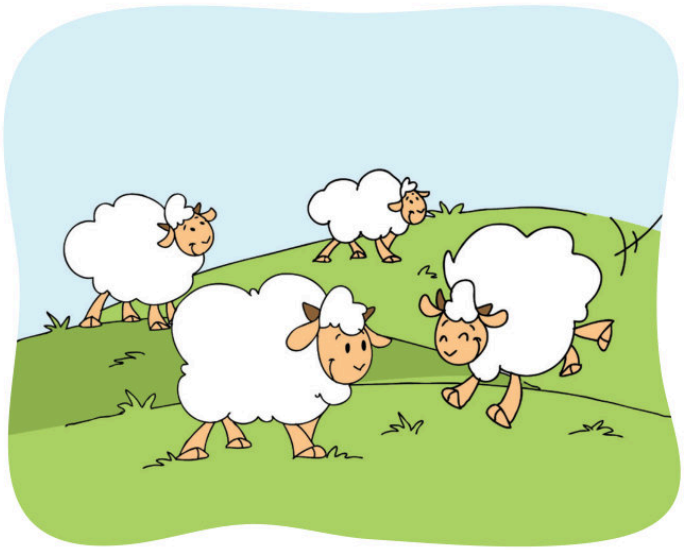
٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

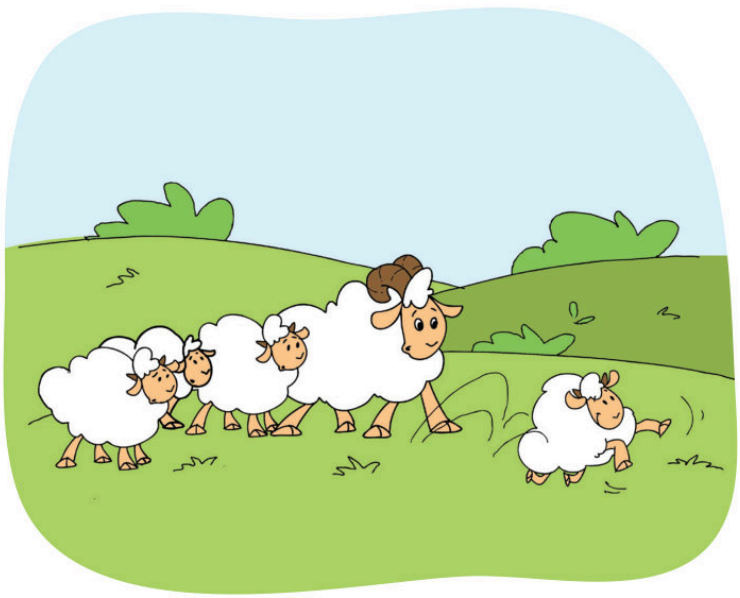
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

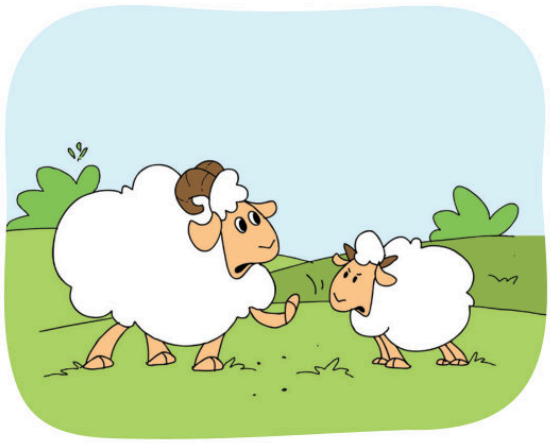
الْخَرُوفُ وَالذِّئْبُ



خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خَرُوفًا كَانَ يَسِيرُ وَحْدَهُ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



نَادَاهُ الْكَبْشُ:

لَا تَبْتَعِدْ.

رَدَّ الْخَرُوفُ:

شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أُدَافِعَ عَنْ نَفْسِي.





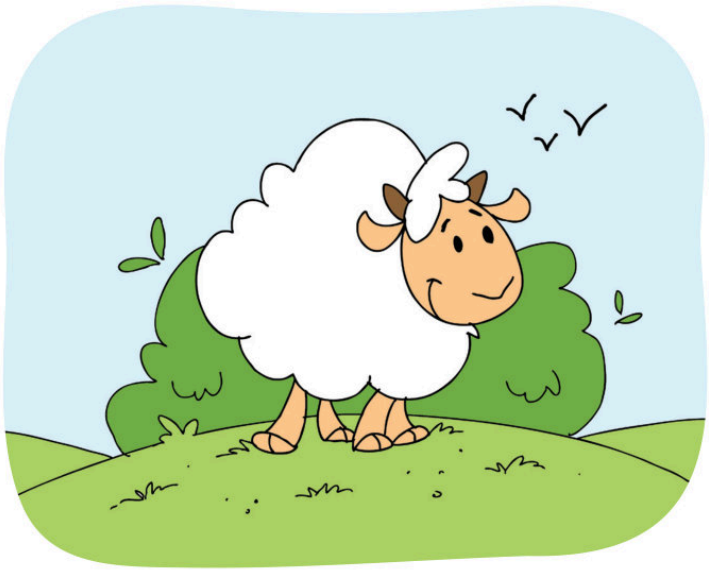
اِبْتَعَدَ الْخَرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ، وَفَجْأَةً رَأَى ذِئْبًا كَانَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ شَجَرَةٍ.

فَرِحَ الذِّئْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخَرُوفَ وَحِيدًا فَهَجَمَ عَلَيْهِ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُجِيبُ:



١ أَيْنَ كَانَتِ الْغَنَمُ تَسِيرُ؟

٢ مَاذَا قَالَ الْكَبْشُ لِلْخَرُوفِ الصَّغِيرِ؟ وَلِمَاذَا؟

٣ أَيْنَ اخْتَبَأَ الذِّئْبُ؟ وَلِمَاذَا؟

٤ مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ الْخَرُوفِ الصَّغِيرِ؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُنَمِّي لُغَتِي:

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

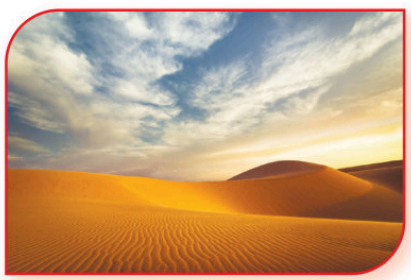
الْكَبْشُ

الْمَرْعَى













وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447







الْقَطِيعُ







مُجْتَمِعَةٌ

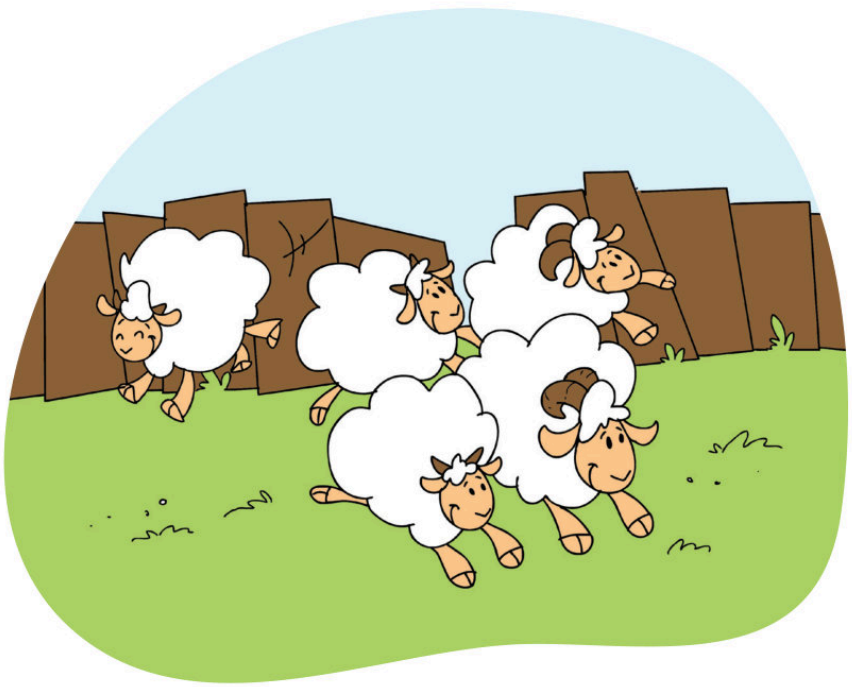
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



شَجَرَة

خَرَجَتِ الْغَنَمُ.



شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أُدَافِعَ عَنْ نَفْسِي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُفَكِّرُ:

لِمَاذَا فَرِحَ الذِّئْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخَرُوفَ؟



تُرَى مَاذَا حَدَثَ لِلْخَرُوفِ الصَّغِيرِ؟

أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي رَأَيْتُ الذِّئْبَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ وَالْخَرُوفُ الصَّغِيرُ يَقْتَرِبُ، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟

٥ أُحَوِّلُ كَالْمِثَالِ:



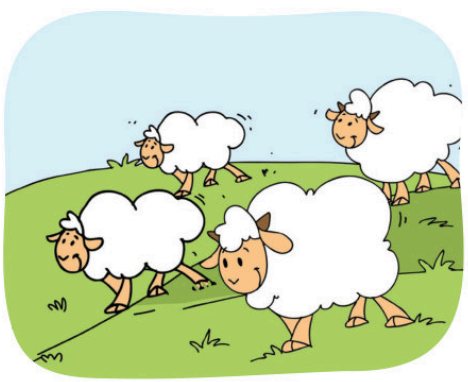
الْخَرُوفُ خَافَ

خَافَ الْخَرُوفُ



الذِّئْبُ هَجَمَ

.....



الْغَنَمُ تَسِيرُ

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

اِبْتَعَدَ الْخَرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

اِبْتَعَدَ الْخَرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

اِبْتَعَدَ الْخَرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

اِبْتَعَدَ الْخَرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

حَيَوَانَاتِ	عَنْ	قِصَصًا	أَقْرَأُ	الْغَابَةِ

.....

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ*، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

الْكَبْشُ	.....	.....	.....	.....
يَسِيرُ	.....	.....	.....	.....

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

فَرِحَ الذِّئْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخَرُوفَ وَحِيدًا.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبَ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوّنان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تَعَلَّمْتُ دَرْسًا



شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ
نَسْرًا يَنْقَضُّ عَلَى غَزَالٍ
صَغِيرٍ، وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.



فَكَّرَ الْغُرَابُ أَنْ
يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

حَلَّقَ عَالِيًا وَانْقَضَّ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا.
فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي رَأَى دِيكًا قُرْبَ الْحَظِيرَةِ، فَانْقَضَّ عَلَيْهِ.

حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ الدِّيكَ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.



صَاحَ الدِّيكُ، فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ، وَهَجَمْنَ عَلَى الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ.

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُجِيبُ:

١ مَاذَا شَاهَدَ الْغُرَابُ؟

٢ لِمَاذَا انْقَضَّ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ؟

٣ أَيُّمَا أَكْبَرُ حَجْمًا، النَّسْرُ أَمِ الْغُرَابُ؟

٤ لِمَاذَا انْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى الدِّيكِ؟

٥ أَيُّمَا أَكْبَرُ حَجْمًا، الْغُرَابُ أَمِ الدِّيكُ؟

٦ مَا لَوْنُ الْغُرَابِ؟

٧ مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ الْغُرَابِ؟

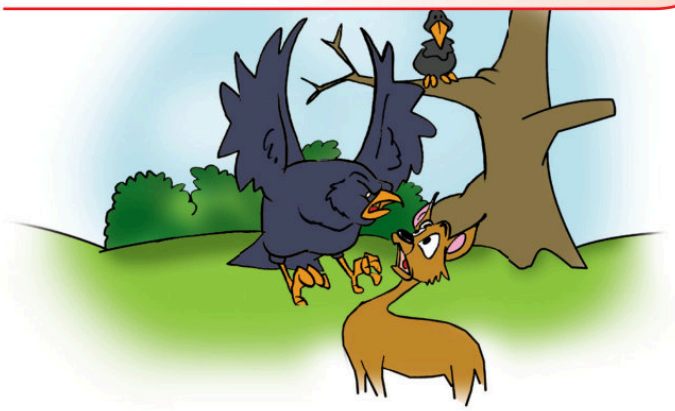
٨ مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الغرَابُ؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُنَمِّي لُغَتِي:

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

..... النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ.



يَنْقَضُّ

يَطِيرُ

يَأْكُلُ



ضَحِكَ

نَامَ

حَلَّقَ

..... الْغُرَابُ عَالِيًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الجُمَلَ وَأَقْرَؤُهَا:

حَلَّقَ.

فانْقَضَّ عَلَيْهِ.

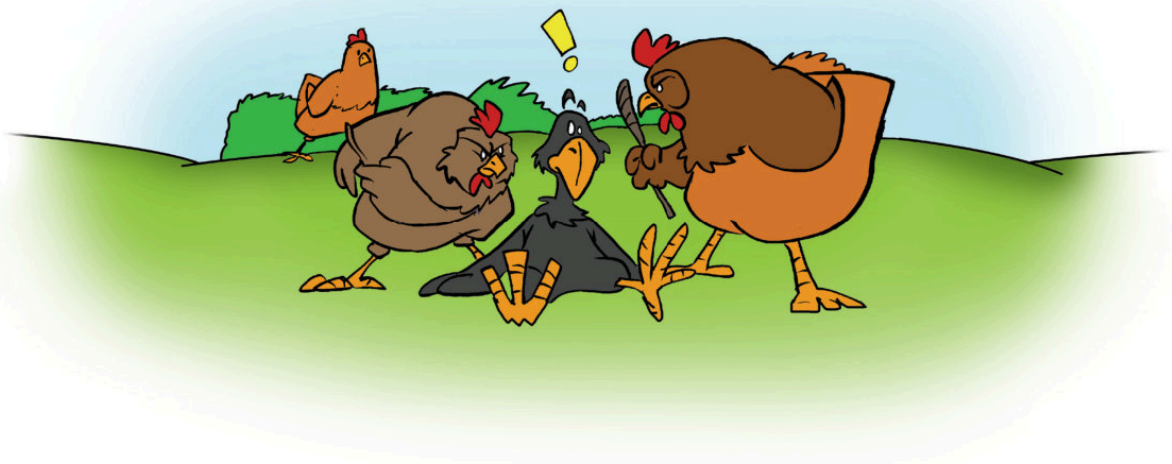
صَاحَ الدِّيكُ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ عَلَى الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ.

غَزَالٍ صَغِيرٍ.

يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُفَكِّرُ:



عِنْدَمَا صَاحَ الدِّيكُ، هَجَمَتِ الدَّجَاجَاتُ عَلَى الْغُرابِ إلَّا دَجَاجَةً وَاحِدَةً بَقِيَتْ تُرَاقِبُ مِنْ بَعِيدٍ... بِرَأْيِكَ لِمَاذَا؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٥ أَرْسُمُ وَأُلَوِّنُ:

لَاحَظَ الدِّيكُ بَعْدَ أَنْ هَرَبَ الْغُرَابُ أَنَّهُ فَقَدَ عُرْفَهُ الْجَمِيلَ وَأَلْوَانَ ذَيْلِهِ، كَيْفَ تُسَاعِدُهُ لِيَسْتَعِيدَهَا؟



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

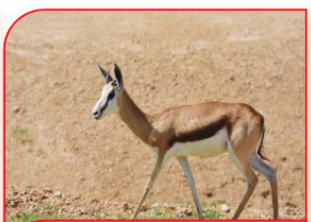
٦ أُحَوِّلُ كَالْمِثَالِ:



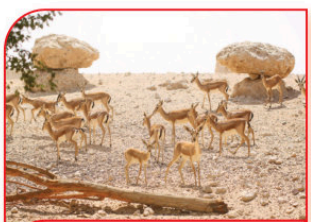
غُرَابٌ



غِرْبَانٌ



غَزَالٌ



.....



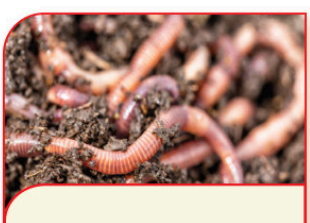
.....



أُسُودٌ



دُودَةٌ



.....



.....



نُسُورٌ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَبْحَثُ:

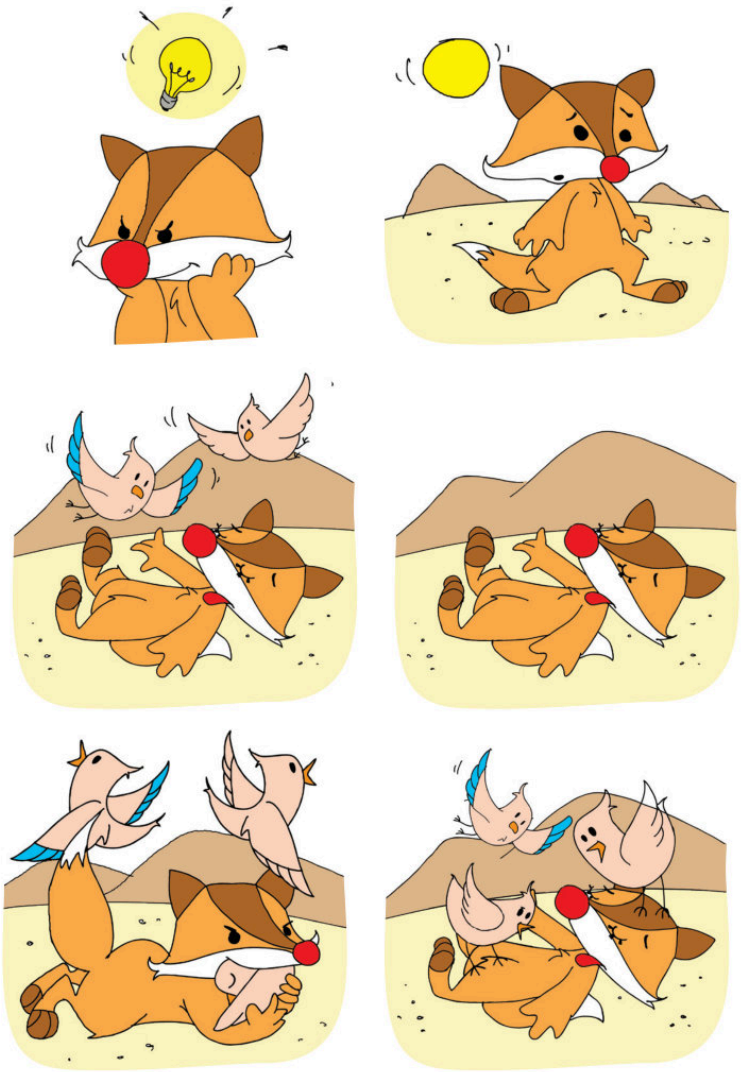
أَجْمَعُ كَلِمَاتٍ لِأَسْمَاءِ طُيُورٍ:

غُرَابٌ ---- نَسْرٌ ----

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٨ أُعَبِّرُ:

١ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَحْكِي قِصَّةً:



٢ أَضَعُ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

الثَّعْلَبُ

مَاكِرٌ

حَيَوَانٌ

.....



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٩ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

فَكَّرَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

فَكَّرَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

فَكَّرَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

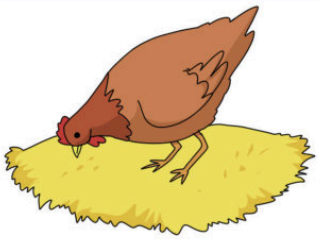
فَكَّرَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

إِنْجَازَاتِي

١ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُكْتَمِلَةِ الْمَعْنَى:



.....

٢ أَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ
كُتُبٌ	.....
أَقْلَامٌ	.....

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقَضُّ عَلَى غَزَالٍ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبَ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الثَّعْلَبُ وَالْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ *



اِسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ جَائِعًا، فَانْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

رَأَى أَرْنَبًا فَانْقَضَّ عَلَيْهِ لَكِنَّهُ فَرَّ مُسْرِعًا.

سَارَ كَثِيرًا يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ حَتَّى رَأَى عُصْفُورًا مَشْغُولًا بِالْتِقَاطِ الْحَبِّ، فَأَمْسَكَ بِهِ.

قَالَ الْعُصْفُورُ: أَنَا صَغِيرُ الْحَجْمِ لَنْ أُشْبِعَكَ، لَكِنْ إِنْ تَرَكْتَنِي سَأُقَدِّمُ لَكَ ثَلَاثَ نَصَائِحَ.

* من قصص كليلة ودمنة بتصرف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

فَكَّرَ الثَّعْلَبُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: إِنْ أَكَلْتُهُ فَلَنْ أَشْبَعَ.

نَظَرَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْعُصْفُورِ، وَقَالَ لَهُ: هَيَّا طِرْ، وَأَعْطِنِي النَّصِيحَةَ الْأُولَى.





طَارَ الْعُصْفُورُ وَقَالَ: لَا تَنْدَمْ عَلَى مَا فَاتَ، فَقَالَ الثَّعْلَبُ: والثَّانِيَةَ؟ فَرَدَّ الْعُصْفُورُ: لَا تُصَدِّقْ مَا يُقَالُ لَكَ وَمَا تَسْمَعُ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

وَعِنْدَمَا أَحَسَّ الْعُصْفُورُ بِالْأَمَانِ قَالَ: أَمَّا الثَّالِثَةَ لَوْ أَنَّكَ الْتَهَمْتَنِي كُنْتُ سَأُشْبِعُكَ قَلِيلًا.





هُنَا عَلِمَ الثَّعْلَبُ أَنَّ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ قَدْ خَدَعَهُ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُجِيبُ:

١ أَيْنَ كَانَ الثَّعْلَبُ يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ؟

٢ لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الثَّعْلَبُ أَكْلَ الْأَرْنَبِ؟

٣ كَيْفَ اسْتَطَاعَ الثَّعْلَبُ أَنْ يُمْسِكَ بِالْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟

٤ مَا الْحِيلَةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْعُصْفُورُ لِيُنْقِذَ نَفْسَهُ؟

٥ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ تَصَرُّفُ الْعُصْفُورِ؟

٦ تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ الْعُصْفُورِ، كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُنَمِّي لُغَتِي:

أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

فَرَّ	هَجَمَ
اِنْقَضَّ	هَرَبَ
أَحَسَّ	شَعَرَ
	وَقَعَ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُفَكِّرُ:

١ لَوْ لَمْ يُفَكِّرِ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ بِذَكَاءٍ، مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَحْصُلَ لَهُ؟

٢ مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ نِهَايَةُ الثَّعْلَبِ؟





وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُلَاحِظُ الْجُمَلَ وَأَقْرَؤُهَا:

- يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.
- فَكَّرَ الثَّعْلَبُ.
- لَكِنَّهُ فَرَّ مُسْرِعًا.

٥ أُحَوِّلُ كَالْمِثَالِ:

اَلْأَرْنَبُ فَرَّ

فَرَّ الْأَرْنَبُ

اَلْعُصْفُورُ طَارَ

.....

اَلثَّعْلَبُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُعَبِّرُ:

١ أُعِيدُ بِأُسْلُوبِي حِكَايَةَ الثَّعْلَبِ وَالْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ حَسَبَ تَسَلْسُلِ أَحْدَاثِهَا:



٢ أَضَعُ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

اِسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَانْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

اِسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَانْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

اِسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَانْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

اِسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَانْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



إِنْجَازَاتِي

١ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أَرْنَبًا	عَلَيْهِ	رَأَى	فَانْقَضَّ	الثَّعْلَبُ

.....

٢ أَصِفُ مُشَاهَدَاتِي الْيَوْمِيَّةَ وَأَنَا فِي طَرِيقِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

.....

.....

.....

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

قَالَ الْعُصْفُورُ: أَنَا صَغِيرُ الْحَجْمِ، لَنْ أُشْبِعَكَ.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

عَلِمَ الثَّعْلَبُ أَنَّ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ قَدْ خَدَعَهُ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٧)

١ أَقْرَأُ الْجُمَلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:



١ اِسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ مَذْعُورًا.

٢ اِنْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ.

٣ يَسِيرُ الْخَرُوفُ وَحْدَهُ.

.....

٢ أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



صَاحَ ..... .

فَازَتِ ..... بِالسِّبَاقِ.

فَرِحَ ..... عِنْدَمَا رَأَى الْخَرُوفَ وَحِيدًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ؛ لِأُكَوِّنَ نَصًّا:

- [ ] فَيُطْعِمُ صِغَارَهُ
- [ ] يُغَادِرُ الْعُصْفُورُ عُشَّهُ
- [ ] ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ حَامِلًا الطَّعَامَ

٤ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اِنْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ، وَطَارَ بِهَا.

٥ أُلَاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ الْأَرْنَبُ: هَيَّا نَتَسَابَقْ. ـ هَجَمَ الذِّئْبُ عَلَى الْخَرُوفِ.

٦ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبَ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).

الْوِحْدَةُ ٨

مُنَاسَبَات



أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَة

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوِحْدَةِ الثَّامِنَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ، وَالتَّحَدُّثِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوَدُّ أَنْ أُنَفِّذَهُ مَعَكُم أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: شَارِك ابْنَكَ/ ابْنَتَكَ فِي تَصْمِيمِ بِطَاقَةِ دَعْوَةٍ تَتَضَمَّنُ رِسَالَةً يَكْتُبُهَا بِخَطِّ يَدِهِ، يَدْعُو فِيهَا مُدِيرَ مَدْرَسَتِهِ لِحُضُورِ اخْتِتَامِ صَفِّهِ لِكِتَابِ لُغَتِي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	■ يستنتج المعنى العام للنصّ المسموع. ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ■ يحدد موقفه فيما استمع إليه.
التحدث	■ يحترم حق الآخرين في الحديث. ■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة. ■ يرتب الكلمات مكونا جملًا في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية لغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يستظهر (٦) أبيات من الأناشيد القصيرة. ■ يقرأ جملًا اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف. ■ يكتشف القيم الواردة في النص.
الكتابة	■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات تحوي: (ال) شمسية وقمرية، وتضعيفًا، وتنوينًا، وأصوات مد. ■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي: (ال) شمسية وقمرية، وتضعيفًا، وتنوينًا، وأصوات مد. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. ■ يكتب إملاء منظور/ منسوخ/ اختباري لكلمات دُرست جميع حروفها. ■ يرتب جملًا بسيطة لبناء نص مترابط. ■ يملأ بطاقة تعريف بنفسه تتضمن: اسمه الثلاثي، ومدرسته، وصفه.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ يحقق مع الفاعل تذكير الفعل وتأنيثه.
القيم والاتجاهات	■ يكوّن اتجاهات تتصل بالعمل على إسعاد الآخرين وإدخال البهجة إلى نفوسهم . ■ يكوّن اتجاهات تتصل بغرس حب الصوم في نفوس التلاميذ .

مَدْخَلُ الْوِحْدَةِ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا:

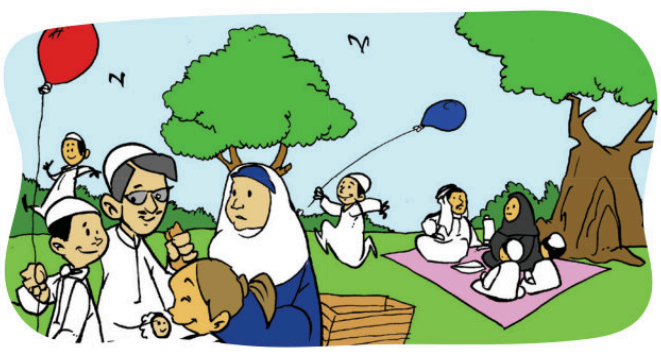












وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُنْشِدُ:



أُحِبُّ الْعِيدَ

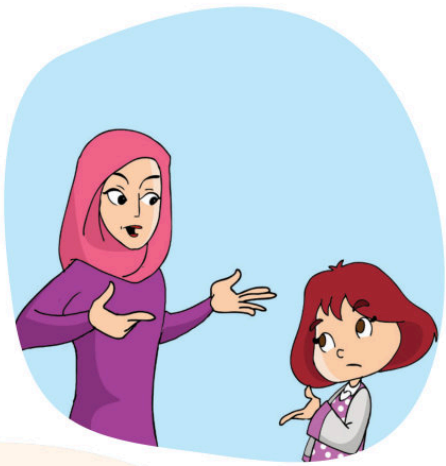
أُحِبُّ الْعِيدَ مِنْ قَلْبِي وَأَنْعَمُ فِيهِ بِالْحُبِّ
وَأَدْعُو فِيهِ أَحْبَابِي لِنَسْعَدَ فِيهِ بِالْقُرْبِ
تَرَانَا فِيهِ كَالطَّيْرِ إِذَا نَهَضَتْ مَعَ الْفَجْرِ
وَنَرْجُو أَنْ يَعُودَ لَنَا بِكُلِّ الْحُبِّ وَالْخَيْرِ
فَعُدْ يَا عِيدُ بِالْبُشْرَى فَأَنْتَ الْفَرْحَةُ الْكُبْرَى
وَجَمِّعْ كُلَّ أَحْبَابِي لِنَصْنَعَ فِي غَدٍ فَجْرَا

نَـصُّ الْاسْتِـمَـاعِ

٣ أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُجِيبُ:







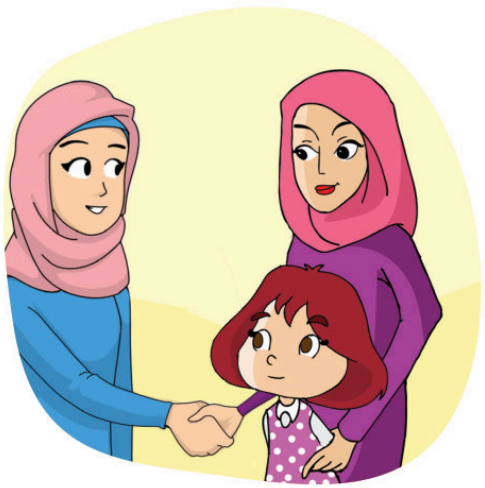


وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447











وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نُورَةُ وَشَهْرُ رَمَضَانَ

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.
طَلَبَتْ نُورَةُ مِنْ أَبِيهَا أَنْ تَصُومَ مَعَهُم.



قَالَ الْأَبُ: مَا تَزَالِينَ صَغِيرَةً يَا بُنَيَّتِي.
رَدَّتْ نُورَةُ قَائِلَةً: أَرْجُوكَ يَا أَبِي، دَعْنِي أُحَاوِلُ.



فَقَالَ الْأَبُ: حَسَنًا يَا بُنَيَّتِي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



اِسْتَيْقَظَتْ نُورَةُ وَتَنَاوَلَتْ وَجْبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

وَبَعْدَ ذَهَابِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، شَعَرَتْ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَاتَّجَهَتْ إِلَى الْمَقْصِفِ وَاشْتَرَتْ وَجْبَةً غِذَائِيَّةً وَأَكَلَتْهَا.





وَبَعْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ أَخْبَرَتْ أَبَاهَا بِالْأَمْرِ.

فَقَالَ لَهَا الْأَبُ: فِي الْعَامِ الْقَادِمِ سَتَكْبَرِينَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَتَصُومِينَ مَعَنَا.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُجِيبُ:

١ مَا شُعُورُ الْأُسْرَةِ عِنْدَمَا عَلِمَتْ بِدُخُولِ رَمَضَانَ؟

٢ مَاذَا طَلَبَتْ نُورَةُ مِنْ أَبِيهَا؟

٣ بِمَاذَا أَجَابَهَا أَبُوهَا؟

٤ كَيْفَ خَفَّفَ الْأَبُ مِنْ حُزْنِ نُورَةَ؟

٢ أُفَكِّرُ:

مَاذَا سَأَفْعَلُ لَوْ حَدَثَ لِي مَا حَدَثَ لِنُورَةَ؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُنَمِّي لُغَتِي:

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُناسِبَةِ:

اِسْتَيْقَظَ





أَكَلَهَا





وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ الْجُمَلَ:



السَّحُورُ.





أَرْجُوكَ يَا أَبِي.



فَاتَّجَهَتْ إِلَى
الْمَقْصِفِ وَاشْتَرَتْ
وَجْبَةً غِذَائِيَّةً.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٥ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

اِسْتَيْقَظَتْ نُورَةُ وَتَنَاوَلَتْ وَجْبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

اِسْتَيْقَظَتْ نُورَةُ وَتَنَاوَلَتْ وَجْبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

اِسْتَيْقَظَتْ نُورَةُ وَتَنَاوَلَتْ وَجْبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

اِسْتَيْقَظَتْ نُورَةُ وَتَنَاوَلَتْ وَجْبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْمَقْصِفِ	نُورَةُ	إِلَى	اِتَّجَهَتْ

.....

٢ أُكْمِلُ الْبِطَاقَةَ الْآتِيَةَ:

الاسْمُ الثُّلَاثِيُّ			
الْمَدْرَسَةُ		الصَّفُّ	

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.

٤ أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

رَدَّتْ نُورَةُ قَائِلَةً: أَرْجُوكَ يَا أَبِي، دَعْنِي أُحَاوِلُ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبَ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ضَيْفٌ جَدِيدٌ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ حَوْلَ نُورَةَ.



سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ:
مَا الْأَمْرُ؟



أَجَابَتْ نُورَةُ:

زَمِيلَاتِي يُبَارِكْنَ لِي

يَا أُسْتَاذَةُ، فَقَدْ أَنْجَبَتْ

أُمِّي مَوْلُودًا.

الْمُعَلِّمَةُ: مُبَارَكٌ يَا نُورَةُ، سَأَزُورُ أُمَّكِ، وَأُبَارِكُ

لَهَا إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ زَارَتِ

الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ

لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ،

وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَفْهَمُ النَّصَّ وَأَسْتَثْمِرُهُ

١ أُجِيبُ:

١ مَاذَا رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا دَخَلَتِ الْفَصْلَ؟

٢ بِمَاذَا أَجَابَتْهَا نُورَةُ؟

٣ مَتَى ذَهَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِزِيَارَةِ الْأُسْرَةِ؟

٤ مَاذَا قَدَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلْمَوْلُودِ؟

٢ أُفَكِّرُ:



لِمَاذَا كَانَتْ نُورَةُ فَرِحَةً؟

أَتَخَيَّلُ أَنَّ أُمِّي أَنْجَبَتْ مَوْلُودًا جَدِيدًا، وَأَصِفُ شُعُورِي تِلْكَ اللَّحْظَة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُنَمِّي لُغَتِي

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَتَحَلَّقْنَ



يُبَارِكْنَ

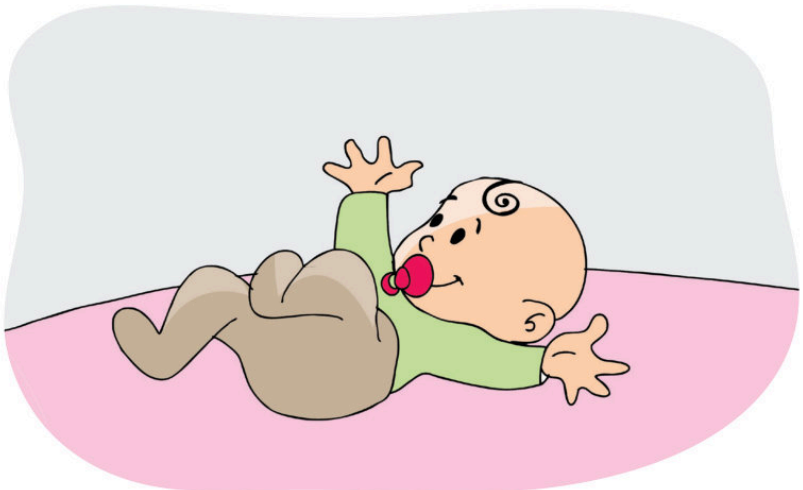


أَنْجَبَتْ

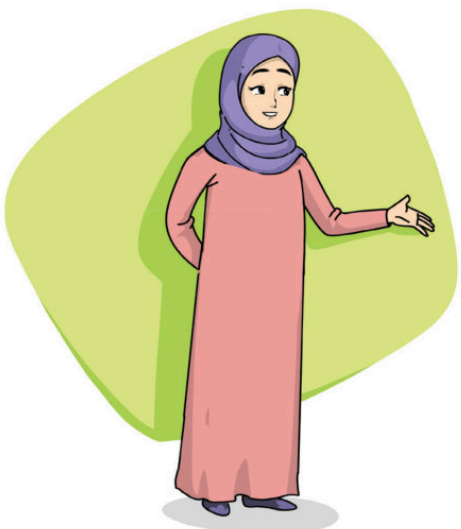


وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



مَوْلُودًا



مَا الْأَمْرُ؟



زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُمَّ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٥ أُحَـــوِّلُ:



فَرِحَتْ نُورَةُ.



فَرِحَ ..... .



شَرِبَ فَوَّازُ الْمَاءَ.



..... نُورَةُ الْمَاءَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ لَهَا الْمَوْلُودَ.

زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ لَهَا الْمَوْلُودَ.

زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ لَهَا الْمَوْلُودَ.

زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ لَهَا الْمَوْلُودَ.

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



..... يَا نُورَةُ.

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ* ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

مَوْلُودٌ	.....	.....	.....	.....
أَنْجَبَتْ	.....	.....	.....	.....

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ حَوْلَ نُورَةَ.

٤ أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَاتِ الصَّغِيرَاتِ: مَا الْأَمْرُ؟

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبَ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوّنان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

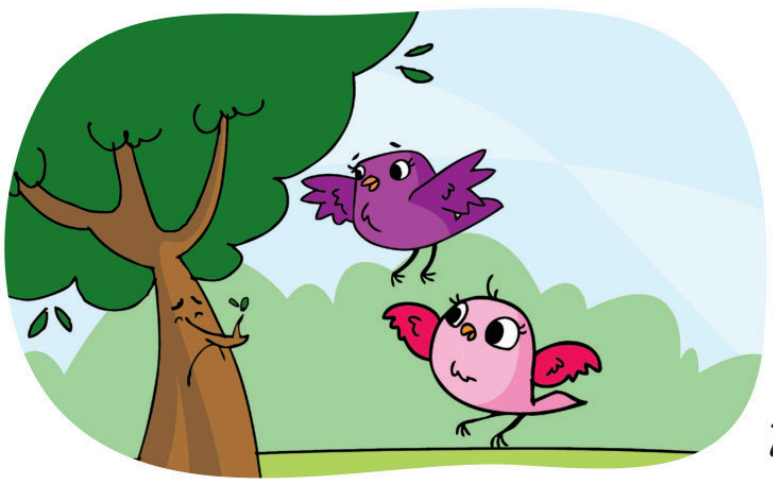
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ



فِي يَوْمِ الْعِيدِ السَّعِيدِ
تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي
الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُونَ.



وَبَيْنَمَا كَانَتِ
الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ
فَرِحَةً، لَاحَظَ أَحَدُ
الْعَصَافِيرِ أَنَّ الشَّجَرَةَ
تَبْكِي، فَقَالَ: لِمَاذَا تَبْكِينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ؟



قَالَتِ الشَّجَرَةُ: جَمِيعُكُمْ تَلْعَبُونَ، وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ.

فَكَّرَ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسْعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.



نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ، وَأَخَذَتِ الْعَصَافِيرُ تَتَرَاقَصُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ حَتَّى تَحَرَّكَتْ أَغْصَانُهَا.

فَرِحَتِ الشَّجَرَةُ وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَفْهَمُ النَّصَّ وَأَسْتَثْمِرُهُ

١ أُجِيبُ:

١ أَيْنَ تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ؟

٢ لِمَاذَا كَانَتِ الشَّجَرَةُ تَبْكِي؟

٣ كَيْفَ أَعَادَتِ الْعَصَافِيرُ السَّعَادَةَ إِلَى الشَّجَرَةِ؟

٤ مَا الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ هَذِهِ الْحِكَايَةُ؟

٢ أُفَكِّرُ:



لَوْ كُنْتُ أَنَا الَّذِي شَاهَدْتُ الشَّجَرَةَ وَهِيَ تَبْكِي، مَاذَا كُنْتُ سَأَفْعَلُ؛ لِإِسْعَادِهَا؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُنَمِّي لُغَتِي:

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



يَلْعَبُونَ

يَبْكُونَ

الْأَطْفَالُ ..... فِي الْحَدِيقَةِ.



تَطِيرُ

تُغَرِّدُ

الْعَصَافِيرُ ..... فَوْقَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ.

تَتَرَاقَصُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُلَاحِظُ الْجُمَلَ وَأَقْرَؤُهَا :

الْـعِيدُ السَّـعِيدُ.

الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَـةً.

شُكْـرًا لَكَ أَيُّها الْـعُصْفُورُ اللَّـطِيفُ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٥ أُحَـوِّلُ:

وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْغُصْنِ.

..... الْحَمَامَةُ فَوْقَ الْغُصْنِ.

ضَحِكَتِ الشَّجَرَةُ.

..... فَوَّازٌ.

نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ.

..... نُورَةُ صَدِيقَاتِهَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُعَبِّرُ:

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

فَرِحَةً
الْعَصَافِيرُ
تَطِيرُ

.....

الْعُصْفُورُ
أَصْدِقَاءَهُ
نَادَى

.....

لَكَ
اللَّطِيفُ
أَيُّهَا
الْعُصْفُورُ
شُكْرًا

.....



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.

شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.

شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.

شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

١ أَتَحَدَّثُ:



هَلْ مَا فَعَلَتِ الْعَصَافِيرُ لِإِسْعَادِ الشَّجَرَةِ الْحَزِينَةِ صَحِيحٌ؟ وَلِمَاذَا؟

٢ بِمُسَانَدَتِكُم أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ:

أَكْتُبُ رِسَالَةَ شُكْرٍ إِلَى مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي الَّذِي سَاعَدَنِي فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ:

.....

.....

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

فَكَّرَ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسْعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.

٤ أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ، وَأَخَذَتِ الْعَصَافِيرُ تَتَرَاقَصُ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

يَوْمُ الْأَرْضِ



يَوْمُ الْأَرْضِ حَدَثٌ سَنَوِيٌّ، وَمُنَاسَبَةٌ يُحْتَفَى بِهَا فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ فِي ٢٢ أَبْرِيل مِنْ كُلِّ عَامٍ؛ لِزِيَادَةِ الوَعْي فِي الْمُجْتَمَعَاتِ بِقَضَايَا الْبِيئَةِ، وَمُوَاجَهَةِ التَّغَيُّرِ الْمُنَاخِيِّ عَنْ طَرِيقِ التَّرْشِيدِ فِي اسْتِعْمَالِ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الَّتِي تَنْبَعِثُ مِنْهَا مَوَادُّ مُلَوِّثَةٌ لِلْجَوِّ، وَالتَّقْلِيلِ مِنْ كَمِّيَّاتِ النُّفَايَاتِ، وَالْاقْتِصَادِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ، وَالِاهْتِمَامِ بِالْحَيَوَانَاتِ، والتَّوَسُّعِ فِي الزِّرَاعَةِ، وَزِيَادَةِ الْمَسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ مِنْ حَوْلِنَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

وَيُشَارِكُ وَطَنُنَا الْحَبِيبُ الْعَالَمَ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ، فَقَدْ أَعْلَنَ وَلِيُّ الْعَهْدِ صَاحِبُ السُّمُوِّ الْمَلَكِيِّ الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ ابنُ سَلْمَانَ - حَفِظَهُمَا اللّٰهُ - مُبَادَرَتَيْنِ بِيئِيَّتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ هُمَا: مُبَادَرَةُ (السُّعُودِيَّةُ الْخَضْرَاءُ)، وَمُبَادَرَةُ (الشَّرْقُ الْأَوْسَطُ الْأَخْضَرُ)؛ مِنْ أَجْلِ زِيَادَةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ. حَيْثُ تَعْمَلُ الْأَشْجَارُ عَلَى امْتِصَاصِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ وَإِنْتَاجِ الْأُكْسِجِينِ الطَّبِيعِيِّ، مِمَّا يُسْهِمُ فِي تَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَتَخْفِيضِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ خَاصَّةً فِي الْمُدُنِ.

لِنَتَعَاوَنْ فِي الْإِسْهَامِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ بِزِرَاعَةِ نَبْتَةٍ أَوْ زَهْرَةٍ فِي مَنْزِلِنَا أَوْ مَدْرَسَتِنَا، وَحَيِّنَا؛ حُبًّا فِي أَرْضِنَا وَحِفَاظًا عَلَى صِحَّتِنَا، وَبِنَاءً لِمُسْتَقْبَلِنَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُجِيبُ:

١ مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ؟

٢ مَتَى يُحْتَفَلُ بِهَا؟

٣ مَا الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ؟

٤ كَيْفَ يُشَارِكُ وَطَنُنَا الْحَبِيبُ الْعَالَمَ فِي هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ؟

٥ مَا أَهَمِّيَّةُ زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ؟

٦ مَا الْأَيَّامُ الْأُخْرَى الَّتِي نَحْتَفِلُ بِهَا فِي وَطَنِنَا؟*

* يُعرّف المعلمُ تلاميذه باليوم الوطني ويوم التأسيس، ويوم الْعَلَم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُنَمِّي لُغَتِي:

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ:

يُحْتَفَى	يُحْتَفَلُ
	يُبْعَدُ
	يُسْتَقْبَلُ
الْمُبَادَرَة	مُوَاجَهَةُ الْأَمْر
	الْمُسَارَعَةُ إِلَى أَمْرٍ لِتَحْقِيقِه
	الْإِبْطَاءُ عَنْ أَمْر
التَّرْشِيد	اَلِاسْتِخْدَامُ الْأَمْثَل
	تَبْذِير
	تَحْسِين

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُفَكِّرُ:

أُفَكِّرُ بِعِبَارَةٍ أَكْتُبُهَا عَنْ دَوْرِي فِي يَوْمِ الْأَرْضِ، وَأُلْقِيهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمَلَ وَأَقْرَؤُهَا:

يَوْمُ الْأَرْضِ حَدَثٌ سَنَوِيٌّ، وَمُنَاسَبَةٌ يُحْتَفَى بِهَا فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٥ أُحَـوِّلُ :

تُنَقِّي الشَّجَرَةُ الْهَوَاءَ.

..... الْأُكْسِجِين الْهَوَاءَ.

شَارَكَ فَوَّازٌ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ.

..... نُورَةُ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُعَبِّرُ:

أَتَحَدَّثُ عَمَّا تَعَلَّمْتُه عَنْ يَوْمِ الْأَرْضِ، وَدَوْرِي فِيهِ مَعَ زُمَلَائِي.

.....

.....

٧ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

لِنَتَعَاوَنْ فِي الْإِسْهَامِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ؛ حُبًّا فِي أَرْضِنَا وَحِفَاظًا عَلَى صِحَّتِنَا.

لِنَتَعَاوَنْ فِي الْإِسْهَامِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ؛ حُبًّا فِي أَرْضِنَا وَحِفَاظًا عَلَى صِحَّتِنَا.

لِنَتَعَاوَنْ فِي الْإِسْهَامِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ؛ حُبًّا فِي أَرْضِنَا وَحِفَاظًا عَلَى صِحَّتِنَا.

لِنَتَعَاوَنْ فِي الْإِسْهَامِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ؛ حُبًّا فِي أَرْضِنَا وَحِفَاظًا عَلَى صِحَّتِنَا.

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

إِنْجَازَاتِي

١ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

وَإِنْتَاجِ	ثَانِي	تَعْمَلُ	الْأُكْسِجِين	الْأَشْجَارُ	امْتِصَاص	عَلَى	الْكَرْبُون	أُكْسِيد

.....

٢ أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



..... يَاسِرُ النَّبْتَةَ.

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

مُبَادَرَةُ السُّعُودِيَّةِ الْخَضْرَاءِ، تُسْهِمُ فِي خَفْضِ التَّلَوُّثِ الْبِيئِي.

٤ أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

تَرْشِيدُنَا لِاسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ مُشَارَكَةٌ لِدَوْلَتِنَا الْحَبِيبَةِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٨)

١ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.
- فَكَّرَ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسْعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.
- الْعُصْفُورُ لَطِيفٌ.

تَضْعِيفٌ (ّ)	تَنْوِينٌ (ً / ٌ / ٍ)
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٢ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.
- اِسْتَيْقَظَتْ نُورَةُ، وَتَنَاوَلَتْ وَجْبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

(الْ) قَمَرِيَّةٌ ☾	(ال) شَمْسِيَّةٌ ☼	(تَاءٌ) مَفْتُوحَةٌ (ت)	(تَاءٌ) مَرْبُوطَةٌ (ة)
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

قَالَ الْأَبُ: فِي الْعَامِ الْقَادِمِ سَتَكْبَرِينَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَتَصُومِينَ مَعَنَا.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

مُبَارَكٌ يَا نُورَةُ. - تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبَ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447